

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о детском стихотворном челлендже «ЖД\_без\_опасности» в социальных сетях Instagram и Вконтакте по безопасному поведению на железнодорожном транспорте**

### **Раздел 1. Общие положения**

1.1. Английское слово «челлендж» в прямом переводе на русский язык означает «вызов», «совершить какое-либо действие на спор, бросить или принять вызов», «возможность почувствовать себя причастным к чему-то глобальному». Челлендж – это реальность, облаченная в игровую форму.

1.2. Инициатором и координатором Челленджа выступает Свердловская железная дорога – филиал ОАО «РЖД» (далее – Организаторы).

1.3. Подготовка и проведение Челленджа осуществляется службой корпоративных коммуникаций Свердловской железной дороги.

1.4. В Челлендже участвуют видеоролики с выступлениями, посвященными правилам поведения детей на железнодорожном транспорте, в стихотворной форме.

1.5. Целью Челленджа является предупреждение непроизводственного травматизма несовершеннолетних граждан на объектах железной дороги. Челлендж направлен на привлечение внимания к проблеме детского травматизма, профилактики транспортных происшествий с причинением вреда жизни и здоровью несовершеннолетних, а также формированию модели безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта.

### **Раздел 2. Участники Челленджа**

2.1. В Челлендже принимают участие дети, проживающие в границах полигона деятельности Пермского региона Свердловской железной дороги, в возрасте от 4 до 12 лет:

первая группа – 4 - 7 лет;

вторая группа – 8 - 12 лет;

2.2. Принимаются как индивидуальные, так и групповые работы.

### **Раздел 3. Номинации Челленджа**

3.1. Челлендж проводится в двух номинациях:

«Стих от ЖД» – участник рассказывает любое стихотворение из предложенных Организаторами (Приложение 1);

«Стих семейного сочинения» – участник рассказывает стихотворение (четверостишие), которое сочинил совместно с родителями.

## **Раздел 4. Условия Челленджа**

4.1. Каждый участник Челленджа записывает на видео выступление в форме стихотворения, посвященного правилам поведения на железнодорожном транспорте. При монтаже видеоролика могут быть использованы любые спецэффекты. Длительность итогового видеоролика должна быть не более 1 минуты.

4.2. В конце выступления участником обязательно произносится фраза: «Будь внимателен рядом с железной дорогой».

4.3. Видеоролик размещается участниками (их родителями) самостоятельно в социальной сети Instagram или Вконтакте: на личной странице участника (его родителя) или на официальной странице образовательного учреждения, где обучается ребенок.

4.4. В тексте поста с видеороликом необходимо прописать хештеги #ЖД\_без\_опасности #РЖД

4.5. В комментариях к посту с видеороликом необходимо указать населенный пункт проживания ребенка, возраст, номинацию, а также передать эстафету следующему участнику (через отметку @ + ник пользователя).

4.6. На период участия в Челлендже и в течение 10 дней после его окончания все участники должны открыть свои аккаунты в социальных сетях, где размещен видеоролик.

4.7. Видеоролики в номинации «Стих семейного сочинения» должны соответствовать следующим темам: «Берегись поезда!», «Не играй около железной дороги», «Поездка на крыше вагона – не героизм!» «Сними наушники и капюшон!», «По путям ходить опасно!», «Переходи железнодорожные пути в установленных местах», «Не цепляйся к элементам поезда», «Не прикасайся к проводам на железной дороге», «Возьмите ребенка за руку».

4.8. В групповой работе принимают участие не более 8 участников.

## **Раздел 5. Порядок проведения Челленджа**

5.1. Челлендж проводится в два этапа:

1 этап с 1 февраля по 8 марта – размещение конкурсных работ;

2 этап с 9 по 11 марта – оценка представленных работ членами Оргкомитета конкурса.

5.2. Организаторы оставляют за собой право определять реальность аккаунтов в социальных сетях Instagram и Вконтакте.

5.3. Участие в Челлендже означает согласие авторов на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов или их элементов.

## **Раздел 6. Критерии оценки**

6.1. Оргкомитет Челленджа оценивает работы по следующим критериям:

- раскрытие темы в соответствии с условиями Челленджа;
- артистичность исполнения;
- оригинальность кадра;
- эстетичность работы и проработанность воплощения (отрепетированность, эмоциональная подача).

## **Раздел 7. Подведение итогов Челленджа**

7.1. Победителей Челленджа определяет Оргкомитет.

7.2. В каждой номинации Челленджа определяется по 3 победителя в каждой возрастной группе.

7.3. Победители Челленджа в номинациях награждаются брендовой сувенирной продукцией ОАО «РЖД».

7.4. Время и место вручения призов обговаривается с победителями индивидуально. Связь с победителями осуществляется через их аккаунты в социальных сетях, где был размещен видеоролик.

## **Раздел 8. Контакты**

8.1. По организационным вопросам обращаться по телефону Оргкомитета Челленджа: +79082710382 (координатор-организатор Гетман Анастасия Алексеевна, ведущий специалист отдела по работе со СМИ службы корпоративных коммуникаций СвЖД).

1. Есть на дороге семафор,  
Он чуть похож на светофор:  
Два глаза красных у него  
Сейчас расскажем для чего:  
Семафор мигает красным?  
Это очень, друг, опасно.  
Сперва поезд пропусти,  
А потом переходи.

Правило: Если ты переходишь дорогу там, где нет шлагбаума, нужно обратить внимание на семафор. Семафор очень похож на светофор, только у него не три цветовых сигнала, а два.

2. Хотела Зебра срезать путь,  
«Я махом тут пройду уж как-нибудь»  
И через рельсы путь свой проложила  
О чем всю жизнь потом себя корила.  
Помяты ушки и короче хвостик-  
А мог спасти ее на переходе мостик.  
Ходите только по специальному настилу  
И все проблемы потеряют силу!

Правило: Переходить железную дорогу нужно только в специально отведенном месте — там, где есть специальный настил..

3. Слоненок Бимбо — непоседа,  
Он по перрону лихо бегал,  
Слониха-мама сбилась с ног:  
«Куда девался мой сынок? »  
А рядом поезд проходил,  
Он хвост слоненку придавил.  
Страдает сын и мама плачет,  
А все могло бы быть иначе.  
Учите правила, ребятки-  
Они просты и очень кратки.

Правило: Стоять на краю платформы очень опасно - может затянуть под проходящий поезд.

4. Стой! Куда же ты, приятель?  
Посмотри на указатель:  
"Переход через пути" -  
Это значит: по настилу  
И ежу, и крокодилу  
Разрешается пройти.

Только прежде нужно нам  
Посмотреть по сторонам!

Правило: Переходите железнодорожные пути только в установленных для этого местах!

5. Железная дорога так похожа  
На всем давно знакомое шоссе,  
Переходя её, будь осторожен –  
Опасность здесь на каждой полосе.

Обычно поезда несутся быстро,  
У них ведь очень гладкий, ровный путь,  
И невозможно будет машинисту  
Затормозить в момент или свернуть.

Переходи дорогу в нужном месте –  
По переходу или по мосту  
И лучше не один – со взрослым вместе,  
И за руку пускай тебя ведут.

А если ты один, нет перехода,  
Налево и направо посмотри,  
Ведь это же несложная работа,  
Но от неё спокойствие внутри.

Ставь ногу лишь туда, где очень ровно,  
Не наступай на разные узлы  
И постарайся быть немногословным,  
Ведь осторожность – ценность тишины.

Опасностей подстерегает много  
На том пути, где ездят поезда,  
Поэтому железная дорога  
Внимательности требует всегда!

В конце выступления участником обязательно произносится фраза: «Будь внимателен рядом с железной дорогой».