**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о детском стихотворном челлендже «ЖД\_без\_оспасности» в социальных сетях Instagram и Вконтакте по безопасному поведению на железнодорожном транспорте**

**Раздел 1. Общие положения**

1.1. Английское слово «челлендж» в прямом переводе на русский язык означает «вызов», «совершить какое-либо действие на спор, бросить или принять вызов», «возможность почувствовать себя причастным к чему-то глобальному». Челлендж – это реальность, облаченная в игровую форму.

1.2. Инициатором и координатором Челленджа выступает Свердловская железная дорога – филиал ОАО «РЖД» (далее – Организаторы).

1.3. Подготовка и проведение Челленджа осуществляется службой корпоративных коммуникаций Свердловской железной дороги.

1.4. В Челлендже участвуют видеоролики с выступлениями, посвященными правилам поведения детей на железнодорожном транспорте, в стихотворной форме.

1.5. Целью Челленджа является предупреждение непроизводственного травматизма несовершеннолетних граждан на объектах железной дороги. Челлендж направлен на привлечение внимания к проблеме детского травматизма, профилактики транспортных происшествий с причинением вреда жизни и здоровью несовершеннолетних, а также формированию модели безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта.

**Раздел 2. Участники Челленджа**

2.1. В Челлендже принимают участие дети, проживающие в границах полигона деятельности Пермского региона Свердловской железной дороги, в возрасте от 4 до 12 лет:

первая группа – 4 - 7 лет;

вторая группа – 8 - 12 лет;

2.2. Принимаются как индивидуальные, так и групповые работы.

**Раздел 3. Номинации Челленджа**

3.1. Челлендж проводится в двух номинациях:

«Стих от ЖД» – участник рассказывает любое стихотворение из предложенных Организаторами (Приложение 1);

«Стих семейного сочинения» – участник рассказывает стихотворение (четверостишье), которое сочинил совместно с родителями.

**Раздел 4. Условия Челленджа**

4.1. Каждый участник Челленджа записывает на видео выступление в форме стихотворения, посвященного правилам поведения на железнодорожном транспорте. При монтаже видеоролика могут быть использованы любые спецэффекты. Длительность итогового видеоролика должна быть не более 1 минуты.

4.2. В конце выступления участником обязательно произносится фраза: «Будь внимателен рядом с железной дорогой».

4.3. Видеоролик размещается участниками (их родителями) самостоятельно в социальной сети Instagram или Вконтакте: на личной странице участника (его родителя) или на официальной странице образовательного учреждения, где обучается ребенок.

4.4. В тексте поста с видеороликом необходимо прописать хештеги #ЖД\_без\_опасности #РЖД

4.5. В комментариях к посту с видеороликом необходимо указать населенный пункт проживания ребенка, возраст, номинацию, а также передать эстафету следующему участнику (через отметку @ + ник пользователя).

4.6. К участию не принимаются фейковые аккаунты и аккаунты с количеством подписчиков менее 10.

4.7. На период участия в Челлендже и в течение 10 дней после его окончания все участники должны открыть свои аккаунты в социальных сетях, где размещен видеоролик.

4.8. Видеоролики в номинации «Стих семейного сочинения» должны соответствовать следующим темам: «Берегись поезда!», «Не играй около железной дороги», «Поездка на крыше вагона – не  героизм!» «Сними наушники и капюшон!», «По путям ходить опасно!», «Переходи железнодорожные пути в установленных местах», «Не цепляйся к элементам поезда», «Не прикасайся к проводам на железной дороге», «Возьмите ребенка за руку».

4.9. В групповой работе принимают участие не более 8 участников.

**Раздел 5. Порядок проведения Челленджа**

5.1. Челлендж проводится в два этапа:

1 этап с 1 февраля по 8 марта – размещение конкурсных работ;

2 этап с 9 по 11 марта – оценка представленных работ членами Оргкомитета конкурса.

5.2. Организаторы оставляют за собой право определять реальность аккаунтов в социальных сетях Instagram и Вконтакте.

5.3. Участие в Челлендже означает согласие авторов на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов или их элементов.

**Раздел 6. Критерии оценки**

6.1. Оргкомитет Челленджа оценивает работы по следующим критериям:

- раскрытие темы в соответствии с условиями Челленджа;

- артистичность исполнения;

- оригинальность кадра;

- эстетичность работы и проработанность воплощения (отрепетированность, эмоциональная подача).

**Раздел 7. Подведение итогов Челленджа**

7.1. Победителей Челленджа определяет Оргкомитет.

7.2. В каждой номинации Челленджа определяется по 3 победителя в каждой возрастной группе.

7.3. Победители Челленджа в номинациях награждаются брендированной сувенирной продукцией ОАО «РЖД».

7.4. Время и место вручения призов обговаривается с победителями индивидуально. Связь с победителями осуществляется через их аккаунты в социальных сетях, где был размещен видеоролик.

**Раздел 8. Контакты**

8.1. По организационным вопросам обращаться по телефону Оргкомитета Челленджа: +79082710382 (координатор-организатор Гетман Анастасия Алексеевна, ведущий специалист отдела по работе со СМИ службы корпоративных коммуникаций СвЖД).

**Приложение 1**

1. Есть на дороге семафор,
Он чуть похож на светофор:
Два глаза красных у него
Сейчас расскажем для чего:
Семафор мигает красным?
Это очень, друг, опасно.
Сперва поезд пропусти,
А потом переходи.

Правило: Если ты переходишь дорогу там, где нет шлагбаума, нужно обратить внимание на семафор. Семафор очень похож на светофор, только у него не три цветовых сигнала, а два.

1. Хотела Зебра срезать путь,
«Я махом тут пройду уж как-нибудь»
И через рельсы путь свой проложила
О чем всю жизнь потом себя корила.
Помяты ушки и короче хвостик-
А мог спасти ее на переходе мостик.
Ходите только по специальному настилу
И все проблемы потеряют силу!

Правило: Переходить железную дорогу нужно только в специально отведенном месте – там, где есть специальный настил..

1. Слоненок Бимбо — непоседа,
Он по перрону лихо бегал,
Слониха-мама сбилась с ног:
«Куда девался мой сынок? »
А рядом поезд проходил,
Он хвост слоненку придавил.
Страдает сын и мама плачет,
А все могло бы быть иначе.
Учите правила, ребятки-
Они просты и очень кратки.

Правило: Стоять на краю платформы очень опасно - может затянуть под проходящий поезд.

1. Стой! Куда же ты, приятель?
Посмотри на указатель:
"Переход через пути" -
Это значит: по настилу
И ежу, и крокодилу
Разрешается пройти.
Только прежде нужно нам
Посмотреть по сторонам!

Правило: Переходите железнодорожные пути только в установленных для этого местах!

1. Железная дорога так похожа

 На всем давно знакомое шоссе,

 Переходя её, будь осторожен –

 Опасность здесь на каждой полосе.

Обычно поезда несутся быстро,

У них ведь очень гладкий, ровный путь,

И невозможно будет машинисту

Затормозить в момент или свернуть.

Переходи дорогу в нужном месте –

По переходу или по мосту

И лучше не один – со взрослым вместе,

И за руку пускай тебя ведут.

А если ты один, нет перехода,

Налево и направо посмотри,

Ведь это же несложная работа,

Но от неё спокойствие внутри.

Ставь ногу лишь туда, где очень ровно,

Не наступай на разные узлы

И постарайся быть немногословным,

Ведь осторожность – ценность тишины.

Опасностей подстерегает много

На том пути, где ездят поезда,

Поэтому железная дорога

Внимательности требует всегда!

В конце выступления участником обязательно произносится фраза: «Будь внимателен рядом с железной дорогой».