



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

21.01.2020

№ СЭД-55-01-06-24

Об утверждении границ территории, предмета охраны, режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Законом Пермского края от 7 июля 2009 г. № 451-ПК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Пермского края», Положением о Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края, утвержденным постановлением Правительства Пермского края от 19 апреля 2017 г. № 260-п «О передаче функций в сфере охраны объектов культурного наследия и внесении изменений в отдельные постановления Правительства Пермского края»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Городской округ город Березники, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а (далее – объект культурного наследия), утвердив их согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу.
2. Установить режим использования территории объекта культурного наследия бессрочно согласно приложению 3 к настоящему приказу.
3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия согласно приложению 4 к настоящему приказу.

СЭД-55-01-06-24

21.01.2020



4. Настоящий приказ вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



А.С. Жуковский

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Городской округ город Березники, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а

Территория объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Городской округ город Березники, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а, устанавливается в следующих границах: от точки 1 на юго-восток до точки 2 – 67,58 м, далее на юго-запад до точки 3 – 84,22 м, далее на северо-запад до точки 4 – 68,26 м, далее на северо-восток до точки 1 – 75,82 м.

Координаты характерных точек
границы территории объекта культурного наследия (МСК-59)

| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | |
|--|---------------|------------|
| | X | Y |
| 1 | 665491,70 | 2252171,64 |
| 2 | 665429,52 | 2252198,10 |
| 3 | 665397,24 | 2252120,31 |
| 4 | 665462,86 | 2252101,52 |
| 1 | 665491,70 | 2252171,64 |

Приложение 2
к приказу Государственной
инспекции по охране объектов
культурного наследия
Пермского края
от 21.01.2020
№ СЭД-55-01-06-24

СХЕМА ГРАНИЦ

территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника
«Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край,
Городской округ город Березники, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а



РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Городской округ город Березники, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а

На территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Городской округ город Березники, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а (далее – памятник), запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению памятника или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды памятника.



На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности памятника и позволяющей обеспечить его функционирование в современных условиях.

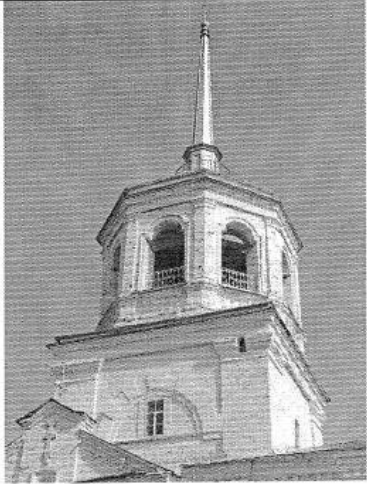
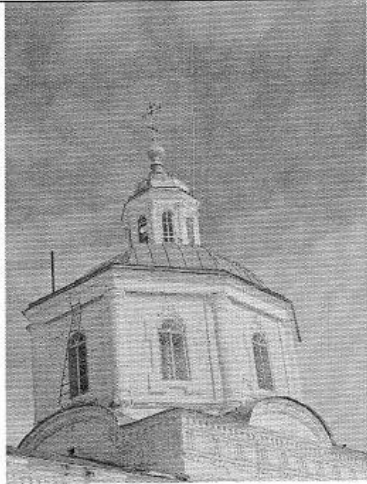
К работам по сохранению относятся консервация, ремонт, реставрация памятника, приспособление памятника для современного использования, научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор.


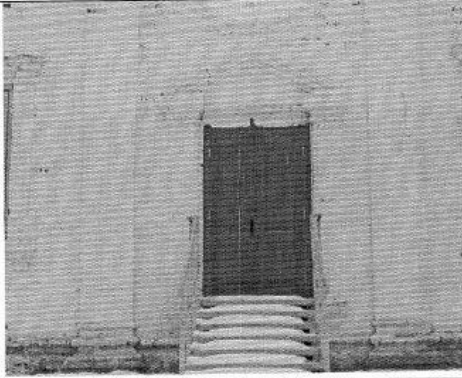
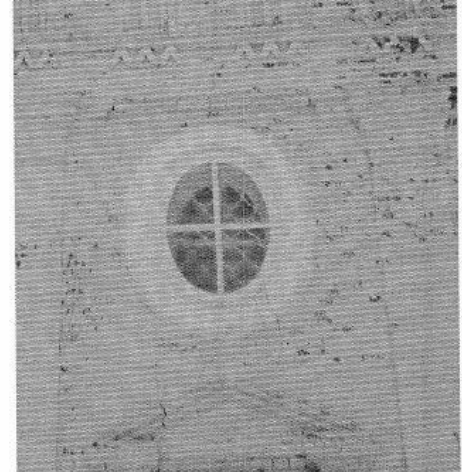
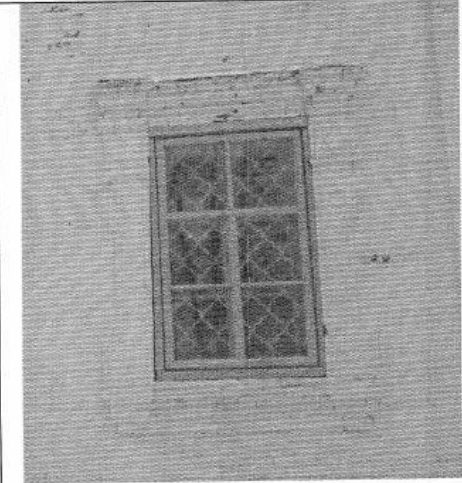
Проектирование и проведение работ по сохранению территории памятника осуществляются по согласованию с исполнительным органом государственной власти Пермского края, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

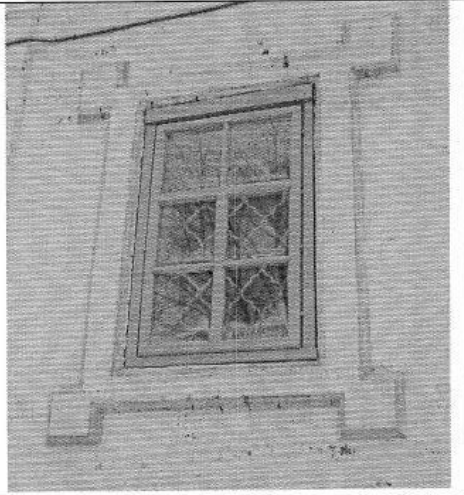
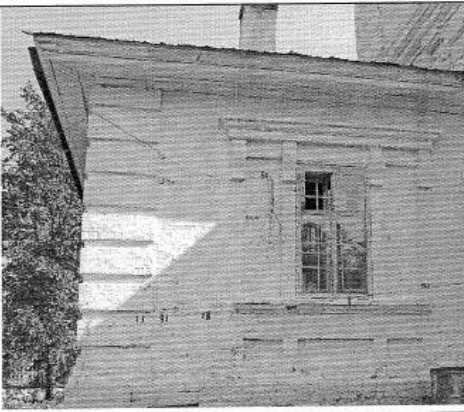
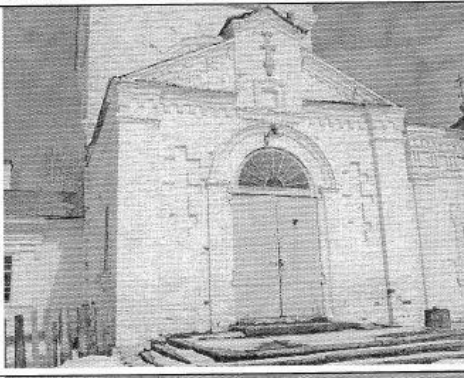
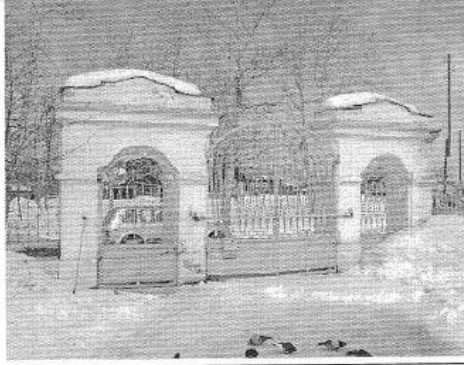
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Городской округ город Березники, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а

| № п/п | Наименование, описание предмета охраны | Изображение |
|---|--|--|
| 1. Градостроительные особенности | | |
| 1.1 | Расположение на берегу р. Кама с образованием с севера большой площади |  |
| 1.2 | Бассейн визуального восприятия ограничен форватером р. Кама, застройкой четной стороны ул. 1 Мая | |
| 1.3 | Состав – церковь, ограда с воротами | |
| 2. Архитектурные особенности (экстерьер) | | |
| 2.1 | Объемно-пространственное решение – храм кораблем с расположенными в линию апсиды, двусветного храма, трапезной и притвора с колокольной – восьмерик на четверике, увенчанной шпилем, а также с тремя крытыми папертями |  |

| | | |
|-------|--|---|
| 2.2 | Материал стен: керамический полнотелый кирпич конца 18-начала 19 вв. | |
| 2.3 | Материал фасадной поверхности – лицевая кладка, побелка | |
| 2.4 | Расположение, количество, габариты и историческая расстекловка оконных проемов, материал рам - дерево | |
| 2.5 | Расположение, количество, габариты дверных проемов | |
| 2.6 | Металлическая фальцевая кровля с организованным водостоком | |
| 2.7 | Декоративная отделка фасадов в стилистике сочетания барокко и классицизма: | |
| 2.7.1 | - ярус звона колокольни прорезан арочными проемами, обрамленными профилированным наличником, углы восьмерика раскрепованы пилястрами, ограждение проемов – металлическое кованое; четверик имеет прямоугольные окна на каждой грани, помещенные в полуциркульные рустованные наличники; углы четверика раскрепованы крупными пилястрами; |  |
| 2.7.2 | - двойной световой восьмигранный барабан над храмом, опирающийся на четверик с арочным полуглавием; углы восьмериков раскрепованы полуколоннами; арочные окна обрамлены уплощенными ушастыми наличниками; |  |

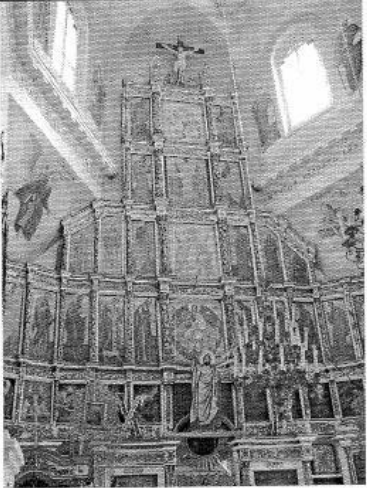
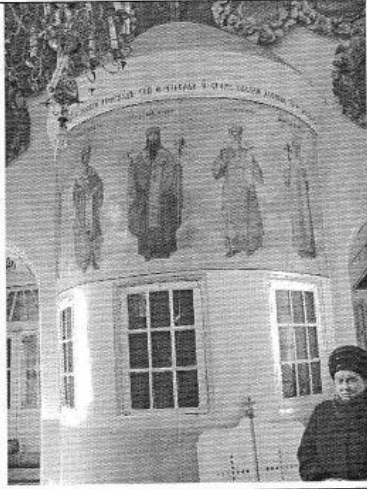
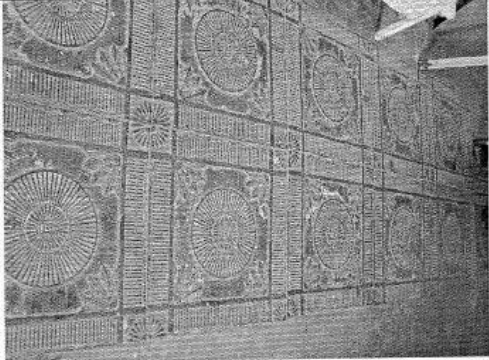
| | | |
|-------|--|--|
| 2.7.3 | - многоярусные карнизы апсиды, храма и трапезной из лекального кирпича с дентикулами, метопами и триглифами; |  |
| 2.7.4 | - северный и южный выходы из храма, обрамленные порталом с сандриком-фронтоном; углы и межоконные простенки апсиды, храма и трапезной выделены пилястрами; |  |
| 2.7.5 | - овальное окно над выходами из храма на северном и южном фасадах; |  |
| 2.7.6 | - обрамление оконных проемов храмовой части и трапезной в виде незавершенного двухпилястрового портика (без фронтона); |  |

| | | |
|--------|--|--|
| 2.7.7 | - обрамление прямоугольных окон апсиды в виде рамки с квадратами в углах; |  |
| 2.7.8 | - тройные итальянские окна с сандриком-полочкой на кронштейнах и рустованные лопатки по углам западной крытой паперти; |  |
| 2.7.9 | - входы на южном и северном фасадах притвора в обрамлении арочного портала, кресты обратного рельефа по сторонам входа, киот над порталом; |  |
| 2.7.10 | - металлическая кованая ограда на кирпичном цоколе, кирпичные ворота с калитками в северной части участка |  |



3. Архитектурные особенности (интерьер)

| | | |
|-----|--|--|
| 3.1 | <p>Планировочное решение: вытянутые в линию – апсида, холодный храм, теплый храм (трапезная), притвор с крытыми папертиями с размещением алтаря теплого храма в западной части холодного</p> | |
| 3.2 | <p>Живопись на своде и стенах теплого храма (трапезной)</p> | |
| 3.3 | <p>Иконостас 19 в. в теплом храме (трапезной)</p> | |
| 3.4 | <p>Живопись в куполе со световым барабаном и на стенах холодного храма</p> | |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| 3.5 | 6-ярусный иконостас 19 в. с распятием в холодном храме |  |
| 3.6 | Алтарь теплого храма, выступающий в западной части холодного храма |  |
| 3.7 | Чугунный пол в притворе |  |
| 3.8 | Сводчатые перекрытия и арочные проемы | |
| 4. Мемориальные особенности | | |
| 4.1 | Подлинный объект материальной культуры начала 19 в., свидетельствующий о развитии архитектуры и строительного искусства | |
| 4.2 | Культовое здание, продолжавшее использоваться по первоначальному | |

| | | |
|--|--|--|
| | назначению с момента освящения, сохранившее подлинны иконостасы и настенную живопись | |
|--|--|--|



Государственное краевое бюджетное учреждение культуры
«Пермский краевой научно-производственный центр
по охране памятников (объектов культурного наследия)»

ПРОЕКТ

границ территории и предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения – памятника
«Церковь Похвалы Богородицы»

Пермский край,
Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, д. 38а



НИПД-01-14-40

Пермь 2014



Авторский коллектив

| Фамилия И.О. | Должность | Подпись | Участие |
|-----------------|--------------------|---------|---|
| Киселев А.Б. | Зам. директора | | Историко-культурные исследования, пояснительная записка |
| Бычина Е.С. | Главный специалист | | Натурные исследования, графическая часть |
| Скорнякова С.В. | Главный специалист | | Историко-архивные исследования |

Директор ГKBУК «КЦОП»

Е.Н. Гонцова

Научный руководитель,
заместитель директора

ГKBУК «КЦОП»

А.Б. Киселев

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение..... | 5 |
| Историко-культурные исследования | 7 |
| План с. Орел-городок 1861 г.//БИХМ им. И.Ф. Коновалова..... | 10 |
| Фрагмент плана с. Орел-городок 1861 г.//БИХМ им. И.Ф. Коновалова..... | 11 |
| План домовладения из технического паспорта 2006 г..... | 12 |
| Проект на пристройку каменного крыльца и кладовой при церкви в с. Орел-городок Пермской губернии Соликамского уезда. б/г. | 13 |
| План 1-го этажа. 2006 г. | 14 |
| План 2-го этажа. 2006 г. | 15 |
| План 3-го и 4-го этажа. 2006 г. | 16 |
| Фрагмент Публичной кадастровой карты..... | 17 |
| Вид с запада. Фото 1966 г..... | 18 |
| Вид с юга. Фото 1966 г. | 18 |
| Вид с севера. Фото 1960-х гг..... | 19 |
| Вид с юга. Фото 1960-х гг..... | 19 |
| Общий вид с юго-востока. Фото 2007 г..... | 20 |
| Общий вид с северо-востока. Фото 2007 г..... | 20 |
| Вид с запада. Фото 2013 г..... | 21 |
| Территория памятника. Фото 2013 г..... | 21 |
| Вид сверху. Фото 2011 г. | 22 |
| Южный фасад. фото 2013 г. | 22 |
| Северный фасад. фото 2013 г. | 23 |
| Восточный фасад. фото 2013 г. | 23 |
| Колокольня. Вид с юго-запада. Фото 2013 г. | 24 |
| Интерьер притвора. Фото 2013 г..... | 24 |
| Интерьер зимнего храма (трапезной). Фото 2013 г. | 25 |
| Иконостас зимнего храма. Фото 2013 г. | 25 |
| Апсида теплого храма внутри холодного храма. Фото 2007 г. | 26 |
| Иконостас холодного храма. Фото 2007 г. | 27 |
| Внутростенная лестница на колокольню. Фото 2013 г. | 29 |
| Ярус звона колокольни. Фото 2013 г. | 29 |
| ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ_территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а..... | 31 |
| СХЕМА ГРАНИЦ_территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а | 32 |
| РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ_территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», | |

расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а.....33

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ_объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а34



Введение

Настоящая работа выполнена в соответствии с Государственным заданием ГКБУК «Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия)» на 2014 г. в рамках подготовки документов для регистрации объектов культурного наследия в Едином государственном реестре.

Согласно ст. 3¹ Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью и установленная в соответствии с настоящей статьей.

В территорию объекта культурного наследия могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда, водные объекты или их части, находящиеся в государственной или муниципальной собственности либо в собственности физических или юридических лиц.

Границы территории объекта культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков. В границах территории объекта культурного наследия могут находиться земли, в отношении которых не проведен государственный кадастровый учет.

Границы территории объекта культурного наследия, за исключением границ территории объекта археологического наследия, определяются проектом границ территории объекта культурного наследия на основании архивных документов, в том числе исторических поземельных планов, и научных исследований с учетом особенностей каждого объекта культурного наследия, включая степень его сохранности...

Проект границ территории объекта культурного наследия оформляется в графической форме и текстовой форме (в виде схемы границ)».

Для выполнения проекта границ территории объекта культурного наследия выполнены историко-культурные исследования, включающие в себя историко-архивные (архивные карты, планы, чертежи; технические паспорта, данные Публичной кадастровой карты) и натурные изыскания.

При разработке проектов границ территории объекта культурного наследия авторы опирались на Методические рекомендации «Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест» (М., Росреставрация, 1990).

При разработке проекта предмета охраны объекта культурного наследия использованы Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) (М., ООО ПФ «Градо», 2011).

Результатом настоящей работы является проект приказа Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правовых режимов для данной территории (приложение 8).



Историко-культурные исследования

Церковь Похвалы Богородицы, расположенная на живописном берегу Камы, освящена в 1735 г. как соборная, но после освящения в 1752 г. в с. Новое Усолье Спасской церкви и перенесением строгановского вотчинного правления в Усолье, она была обращена в приходскую.

Исследователи предполагают, что это та самая церковь, которая по грамоте Вятского епископа Дионисия 1706 г. была «перенесена» сюда с левого берега Камы после подтопления Орла-городка. Ее кладка из того же строительного материала, что и фундаменты зданий, обнаруженных при раскопках на первоначальном месте Орла-городка (основанного Григорием Аникеевичем Строгановым по жалованной грамоте на высоком мысу левого берега реки Камы в 1564 г.). Одним из источников по истории поселка Орел являются записи из ландратской переписи 1715 г. по Орловскому присуду Г.Д. Строганова. Судя по данным этой переписи уже в начале XVIII в. все церкви в том числе и церковь Похвалы Богородице были перенесены на территорию современного Орла. Кроме церквей в Орле был 21 двор протопоповских, священниковых, дьяконовских и причетниковских, двор вотчинников, а в нем вотчинниковые домовые люди, 3 подъяческих дома, 75 крестьянских дворов.

Церковь кирпичная, одноэтажная, одноглавая, двухпридельная с четырехъярусной колокольной, увенчанная куполом с фонарем и высоким шпилем.

Первоначально церковь состояла из основного объема – четверика с сильно вытянутым восьмериком с куполом и световым фонарем, трапезной и притвором. В 1810-1820-е гг. над притвором сооружена колокольня, в объемах повторяющих композицию летнего храма. Алтарная апсида летнего храма Похвалы Богородицы пятигранная, полуциркулярная апсида зимнего храма Александра Невского расположена внутри основного храма.

Здание церкви уникально. Древнейшая его часть представляет типичный образец московских церквей 18 в., колокольня же в отличие от барочной архитектуры храма – образец уральского рационального классицизма. Разновременные объемы удивительно хорошо гармонируют.

На фасадах храма, несмотря на следования традициям барокко, уже видны следы зарождающегося классицизма – членение пилястрами, применение триглифов.

Достаточно хорошо сохранилось внутренне убранство церкви: замечательный резной деревянный иконостас (по преданию, перенесенный из старого деревянного собора Орла-городка). Он выполнен в традициях парадных иконостасов мастеров Оружейной палаты Московского Кремля. Многоярусный, со всеми чинами, украшенный великолепной деревянной резьбой и скульптурой, иконостас весьма красив и примечателен. Некоторые из икон церкви Похвалы Богородице можно сейчас увидеть в собрании Пермской художественной галереи, в том числе икону Иверской Божьей Матери, написанную в 1677 г. царским изографом Иваном Максимовым.

Церковь Похвалы Богородице неоднократно фигурировала в книгах русских писателей-путешественников. Её упоминания и описания можно встретить в «Дорожных записках по пути из Тамбовской губернии в Сибирь» П.И. Мельникова-Печерского, в очерке «Старая Пермь» Д.Н. Мамина-Сибиряка, в книге «Кама и Урал» В.И. Немировича-Данченко.

После закрытия церкви в феврале 1941 г. иконы церкви были переданы в Пермскую художественную галерею и Усольский музей. В 1946 г. значительная их часть была возвращена вновь открытому приходу и действует до настоящего времени.

Согласно плану с. Орел-городок 1861 г. церковь имела территорию, обнесенную оградой, имевшей вид неправильного многоугольника.

Вероятно, в конце 19 в. ограда была заменена на металлическую на кирпичном цоколе, существующую до настоящего времени.

В соответствии с техническим паспортом территория объекта недвижимости определена в границах существующей металлической ограды на кирпичном цоколе с воротами и калитками.

Согласно данным Публичной кадастровой карты земельный участок на кадастровый учет не поставлен.

Исходя из изложенного, территорию объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а, рекомендуется установить в границах существующей ограды, как полностью отвечающих определению ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и ст. 2 Закона Пермского края от 07.07.2009 г. № 451-ПК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Пермского края», а именно - непосредственно, исторически и функционально связанных с памятником.

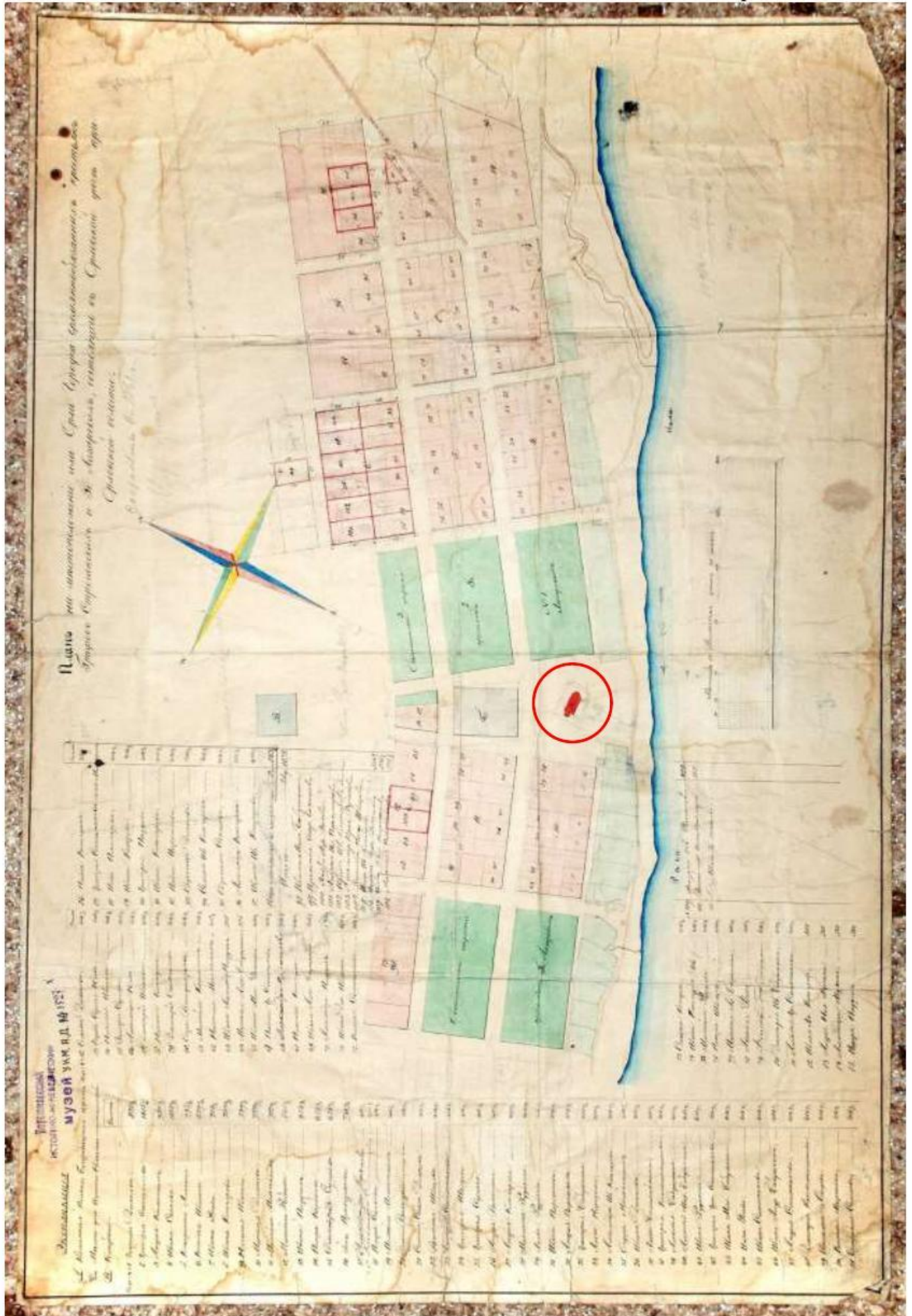
Источники и литература:

1. Головчанский Г.П., Мельничук А.Ф. Строгановские городки, острожки, села. //По городам и весям. – Пермь, 2005. – С. 160 - 162.
2. Грабарь И. О древнерусском искусстве. – М., 1966. – С. 251.
3. Дмитриев А.А. Соликамские летописи. – Отд. 1. – С.53.
4. Иллюстрированный путеводитель по р. Кама и р. Вишера с Колвой (п/ред. П.В. Сюзева). – Пермь, 1911. – Описание примечательных мест на Каме. С. 30-31.
5. Историко-архитектурное наследие Пермского края. Каталог-справочник (п/ред. А.Б. Киселева, В.А. Якиной). – Пермь, 2011. – С. 269.
6. Коржавкина Л.Ф. Дело из Соликамского архива (К истории Похвальского храма XVIII века села Орел)// Коноваловские чтения. Вып. 1. – Березники, 1995. – С. 23-31.



7. Коржавкина Л.Ф. Строгановские вклады в Верхнекамские храмы//Строгановы и Пермский край. – Пермь, 1992. – С. 52-53.
8. Косточкин В.В. Чердынь. Соликамск. Усолье. М., 1988. – С. 160 - 162.
9. Мельников-Печерский П.И. Дорожные записки (Из Тамбовской губернии в Сибирь). Полное собрание сочинений. Издание второе. – С.-Петербургъ, Издание Т-ва А.Ф.Марксъ. Приложение къ журналу „Нива“ на 1909 г. – Томъ седьмой. – С. 514–573.
10. Немирович-Данченко В. Кама и Урал: (очерки и впечатления).- С.-Петербург, Тип. А. С. Суворина, 1890. - 750, IV с.
11. Памятники истории и культуры Пермской области. – Пермь, 1976. – С. 110-112.
12. Справочная книга Пермской епархии. – Пермь, 1911. – С. 96.
13. Усолье: мозаика времен. Ч. 3. – Пермь, 2010. – С. 206.





План с. Орел-городок 1861 г./БИХМ им. И.Ф. Коновалова.



Фрагмент плана с. Орел-городок 1861 г./БИХМ им. И.Ф. Коновалова.

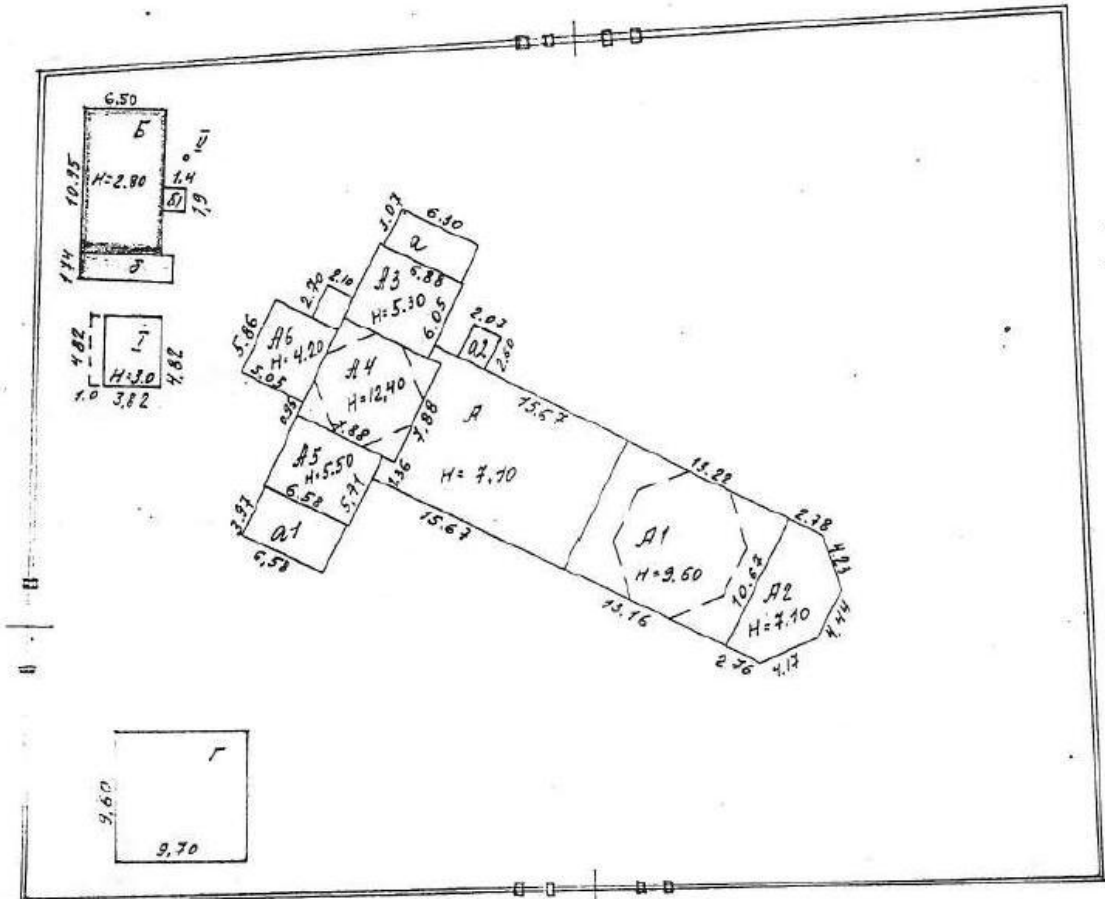


Пермский край
Усольский район

кадастровый номер

ПЛАН

строений находящихся на земельном участке по адресу:
п. Орел ул. Набережная, 38 а



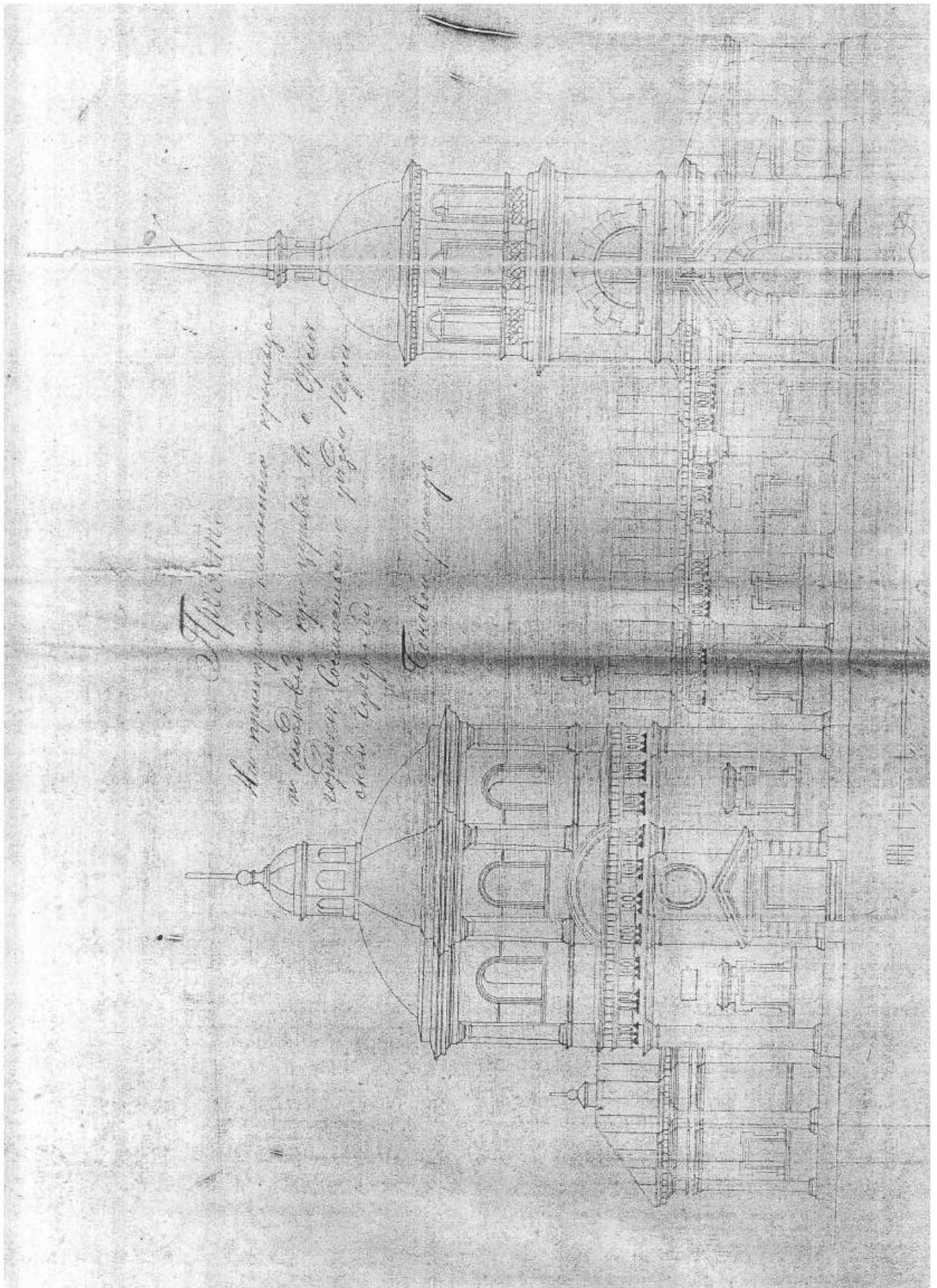
Масштаб 1:500

Составил: 12.10.2006г

Проверил: Суряев

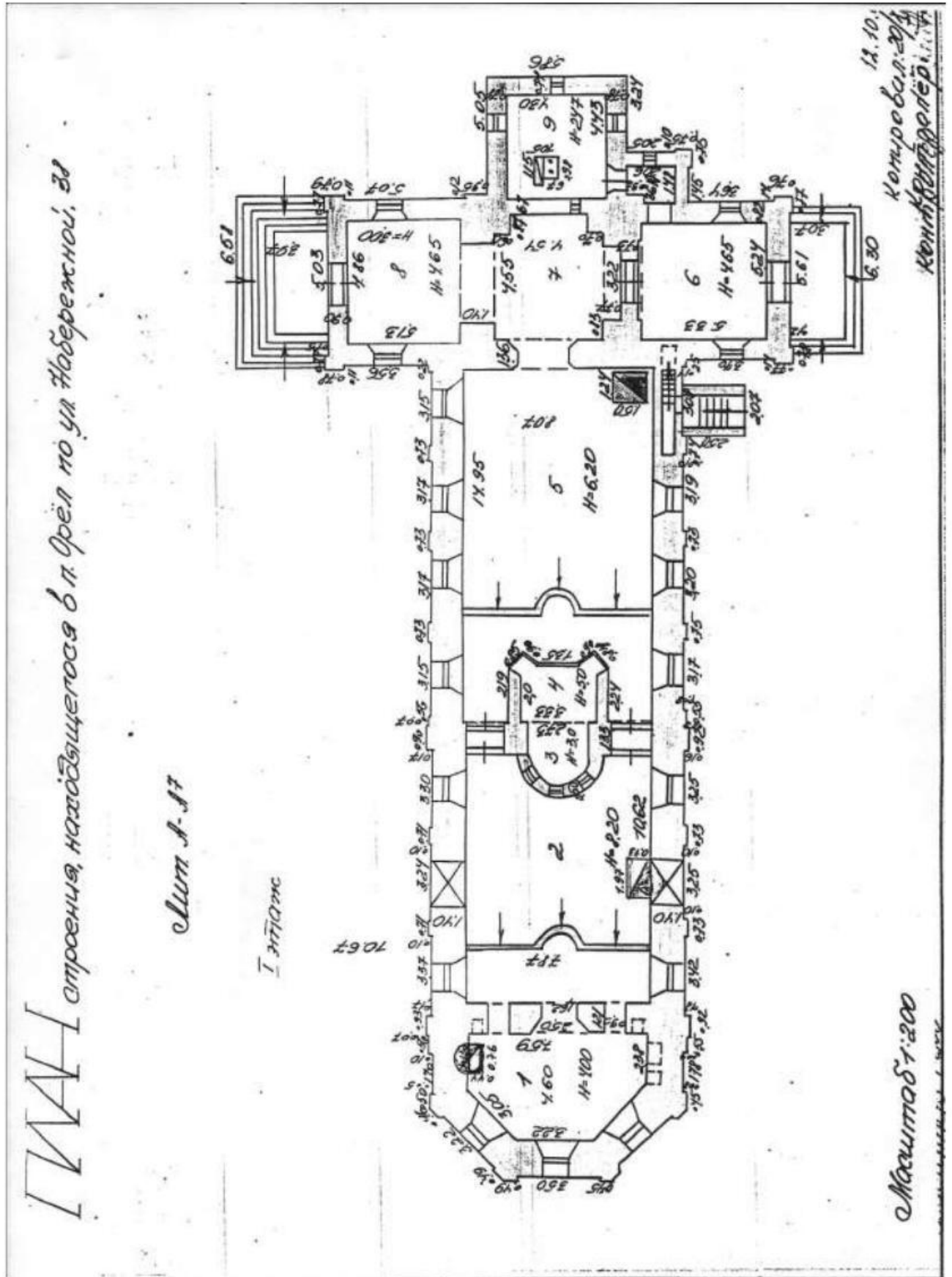
План домовладения из технического паспорта 2006 г.





Проект на пристройку каменного крыльца и кладовой при церкви в с. Орел-городок Пермской губернии Соликамского уезда. б/г.



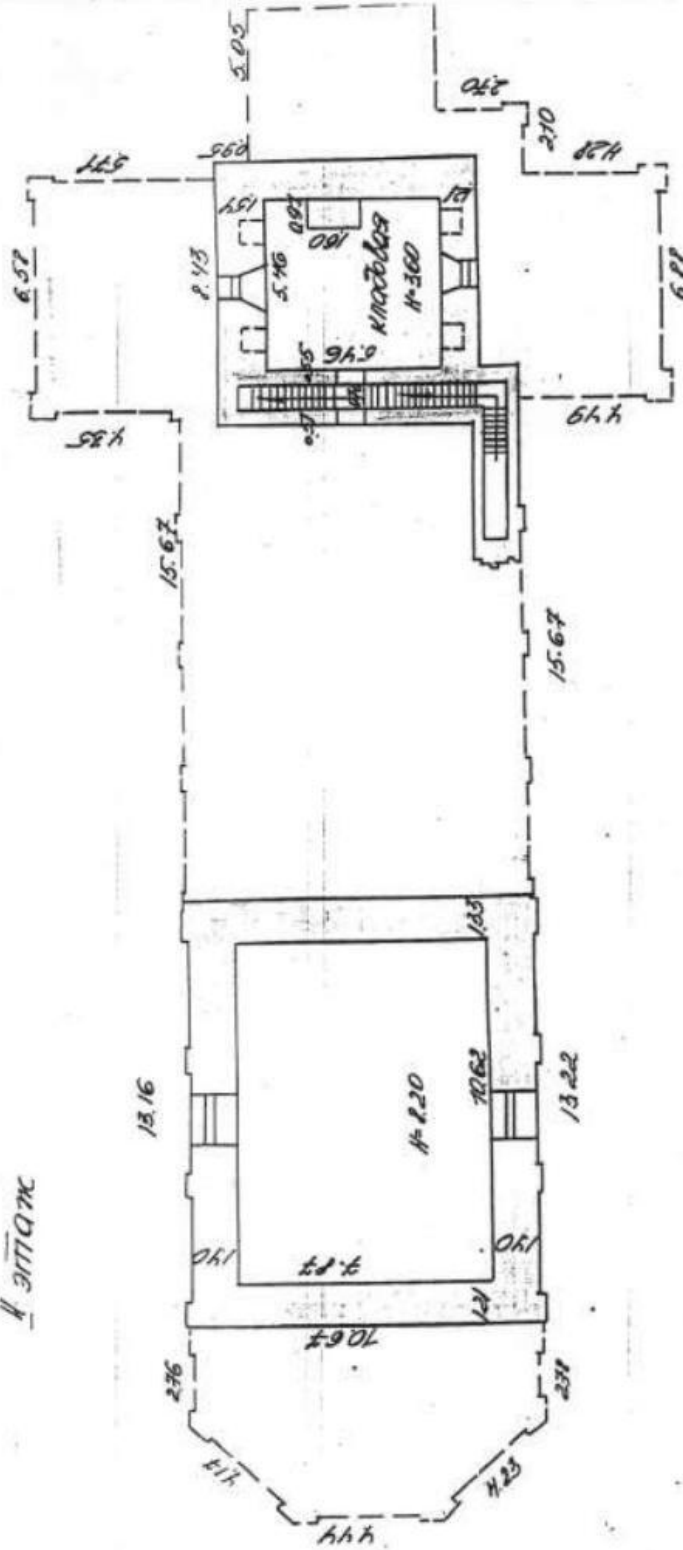


План 1-го этажа. 2006 г.



1/ИАН строения, находящегося в п. Орёл по ул. Набережной, 3А

ЖДШЕ И



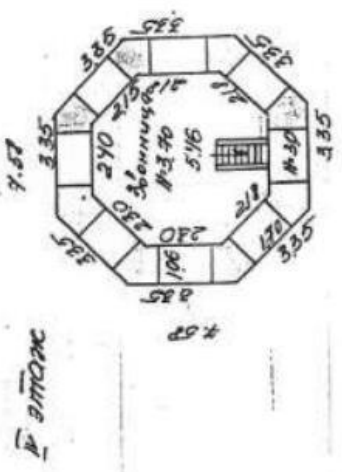
Копирован: 20/11/17
Контр.р.р. АИ

Масштаб 1:200

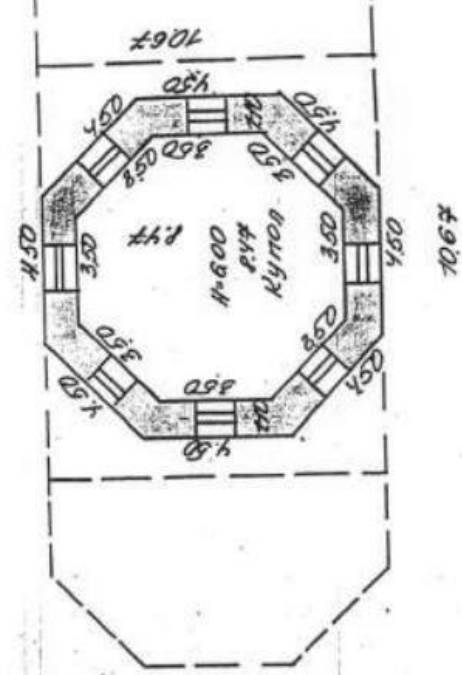
План 2-го этажа. 2006 г.



ГМН строения, находящегося в п. Орёл по ул. Набережной, 38



всходы III

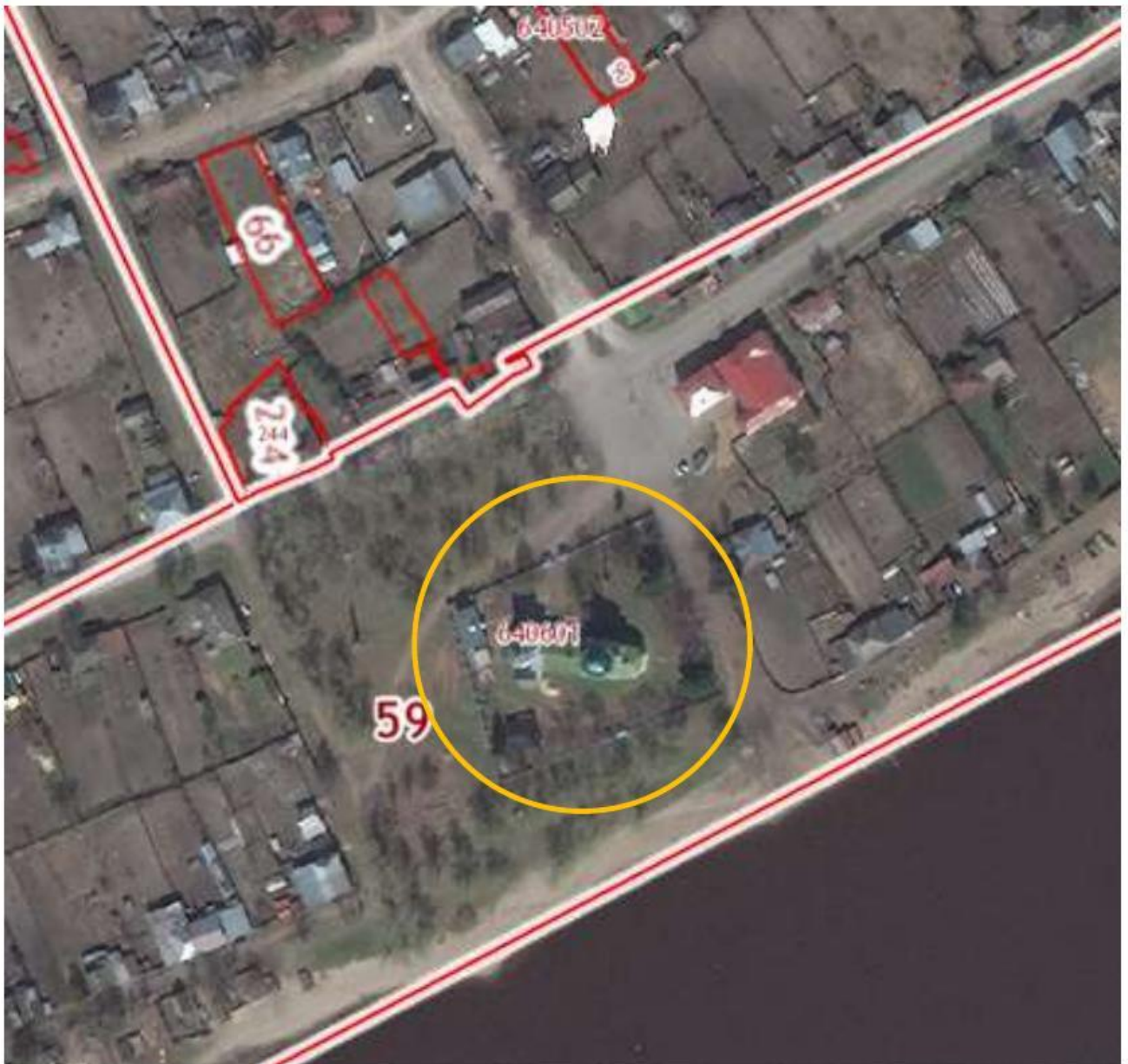


Контроль: 19/11/21
Контроль: ФМН

Масштаб 1:200

План 3-го и 4-го этажа. 2006 г.





Фрагмент Публичной кадастровой карты (http://maps.rosreestr.ru/PortalOnline/#?h=4&_suid=140351824280808742490586945273).





Вид с запада. Фото 1966 г.



Вид с юга. Фото 1966 г.



Вид с севера. Фото 1960-х гг.



Вид с юга. Фото 1960-х гг.

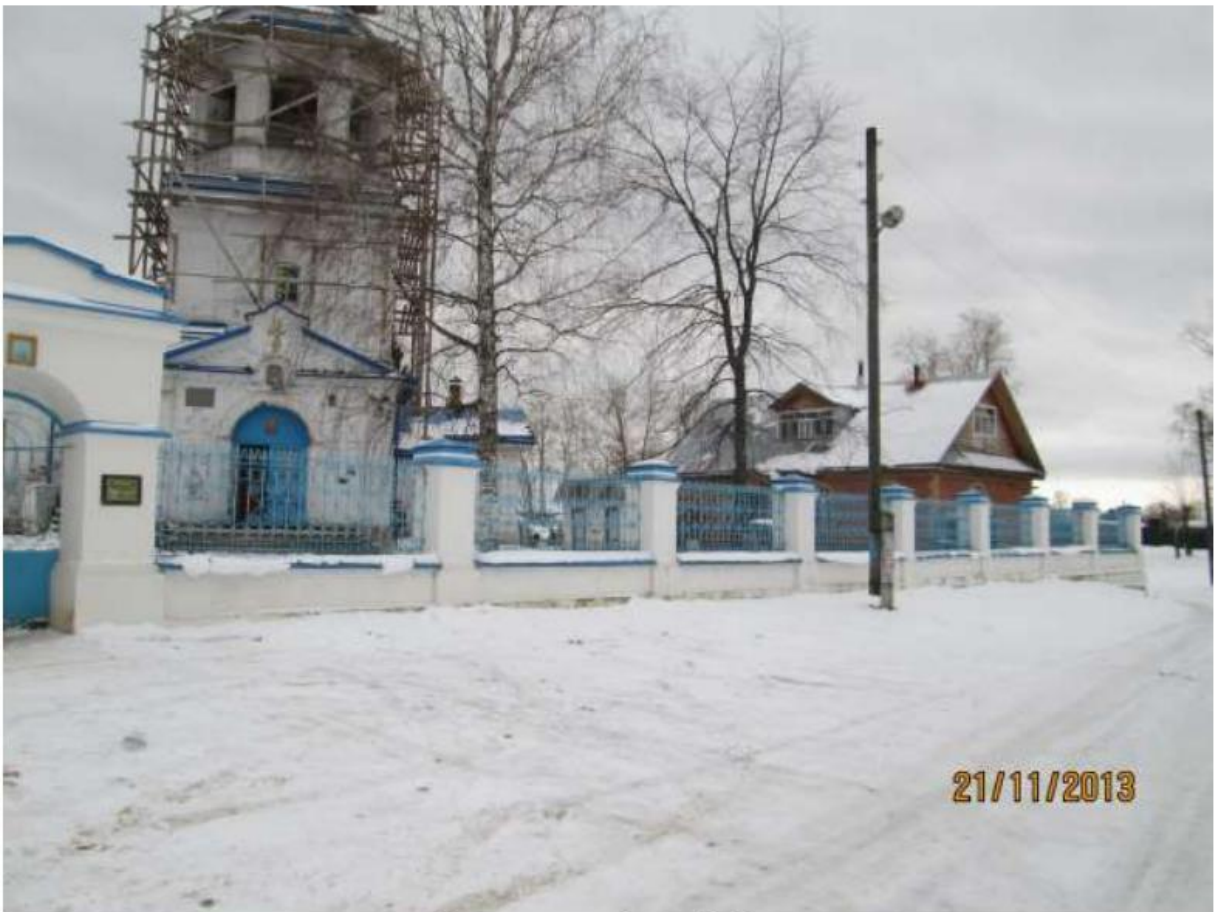


Общий вид с юго-востока. Фото 2007 г.



Общий вид с северо-востока. Фото 2007 г.





Вид с запада. Фото 2013 г.

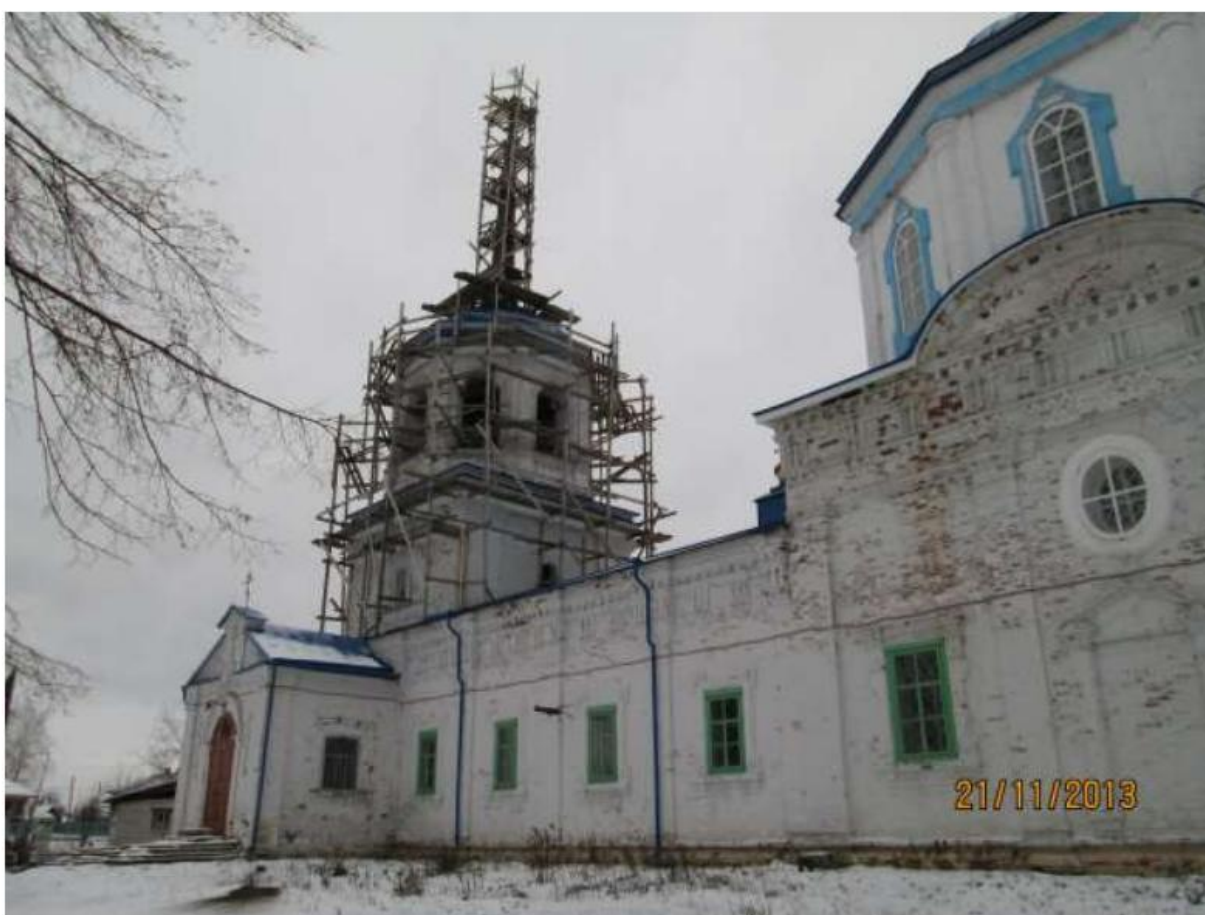


Территория памятника. Фото 2013 г.





Вид сверху. Фото 2011 г.

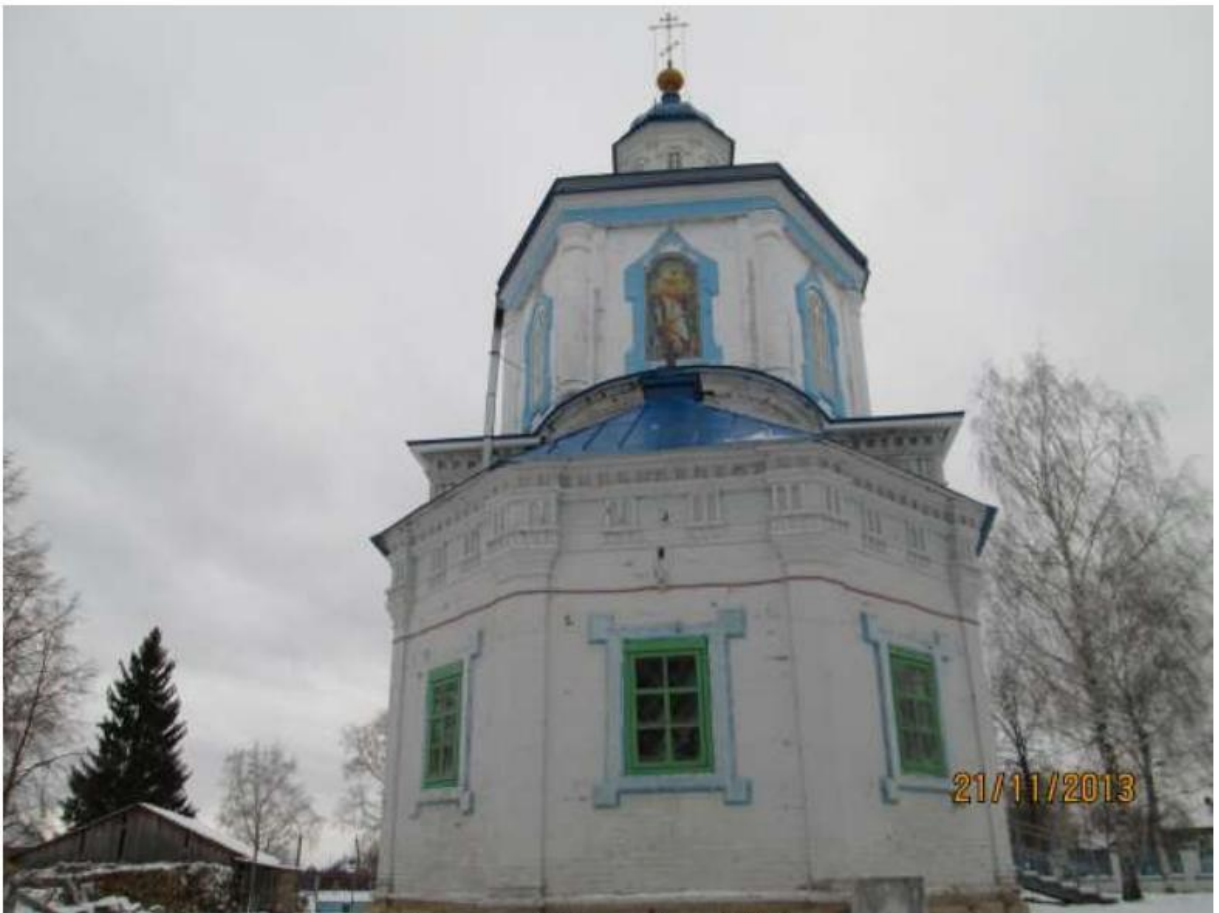


Южный фасад. фото 2013 г.



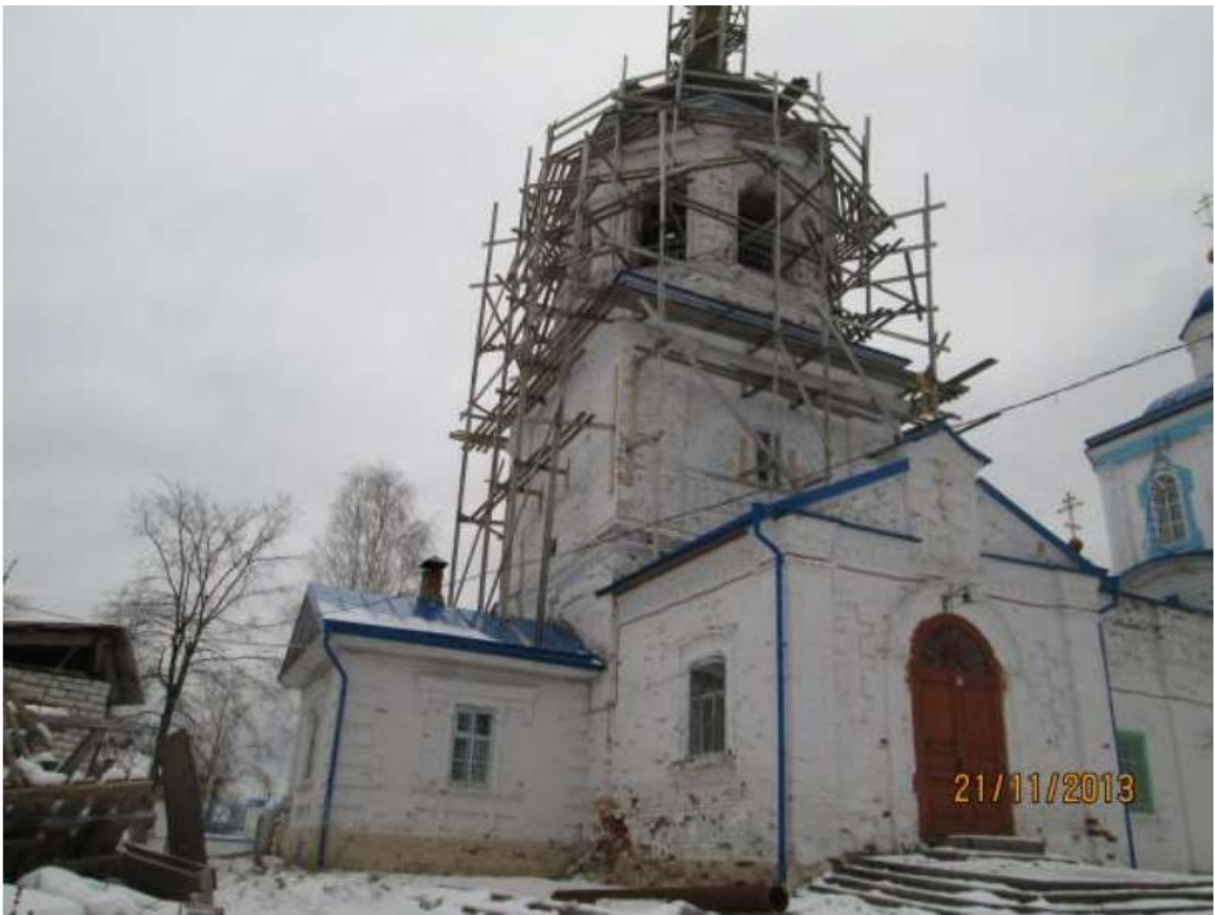


Северный фасад, фото 2013 г.



Восточный фасад, фото 2013 г.





Колокольня. Вид с юго-запада. Фото 2013 г.



Интерьер притвора. Фото 2013 г.





Интерьер зимнего храма (трапезной). Фото 2013 г.



Иконостас зимнего храма. Фото 2013 г.





Апсида теплого храма внутри холодного храма. Фото 2007 г.



Иконостас холодного храма. Фото 2007 г.





Свод холодного храма. Фото 2007 г.



Интерьер апсиды холодного храма. Фото 2013 г.





Внутрстенная лестница на колокольню. Фото 2013 г.



Ярус звона колокольни. Фото 2013 г.



Министерство культуры, молодежной политики
и массовых коммуникаций Пермского края

ПРИКАЗ

Об утверждении границ территории, предмета охраны, градостроительных регламентов и режимов использования территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы»

В соответствии со статьями 9.2, 5, 17, 33, 35, 52, 53 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 2, 7, 16 Закона Пермского края от 7 июля 2009 № 451-ПК «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Пермского края», Положением о Министерстве культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края, утвержденным постановлением Правительства Пермского края от 13 декабря 2007 № 331-п ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а (далее – объект культурного наследия) согласно приложению 1, 2 к настоящему приказу.

2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу;

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

Министр

И.А. Гладнев

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а устанавливается в следующих границах: от точки 1 (северо-восточный угол территории) на юго-восток до точки 2 – 65,5 м, далее на юго-запад до точки 3 – 81,6 м, далее на северо-запад до точки 4 – 62,6 м, далее на северо-запад до точки 1 – 77,6 м.

СХЕМА ГРАНИЦ

**территории объекта культурного наследия регионального значения –
памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адре-
су: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а**



РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а

На территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Пермский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а (далее – объект культурного наследия) запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

К работам по сохранению относятся консервация, ремонт, реставрация объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор.




Проектирование и проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия осуществляются по согласованию с исполнительным органом государственной власти Пермского края, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.




Территория объекта культурного наследия располагается в границах территории объекта археологического наследия «Орел, поселение», в связи с этим на территорию объекта культурного наследия распространяется режим использования территории объекта археологического наследия «Орел, поселение».

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ





**объекта культурного наследия регионального значения – памятника
«Церковь Похвалы Богородицы», расположенного по адресу: Перм-
ский край, Усольский район, п. Орел, ул. Набережная, 38а**

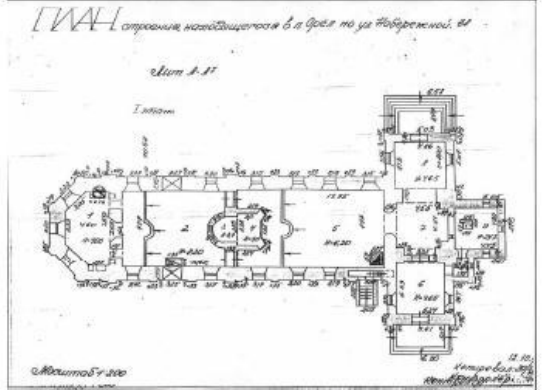



| № п/ох | Наименование, описание предмета охраны | Изображение |
|---|--|--|
| 1. Градостроительные особенности | | |
| 1.1 | Расположение на берегу р. Кама с образованием с севера большой площади |  |
| 1.2 | Бассейн визуального восприятия ограничен форватером о. Кама, застройкой четной стороны ул. 1 Мая | |
| 1.3 | Состав – церковь, ограда с воротами | |
| 2. Архитектурные особенности (экстерьер) | | |
| 2.1 | Объемно-пространственное решение – храм кораблем с расположенными в линию апсиды, двусветного храма, трапезной и притвора с колокольней – восьмимерик на четверике, увенчанной шпилем, а также с тремя крытыми папертями |  |
| 2.2 | Материал стен: керамический полнотелый кирпич конца 18-начала 19 вв. | |
| 2.3 | Материал фасадной поверхности – лицевая кладка, побелка | |




| | | |
|-------|---|--|
| 2.4 | Расположение, количество, габариты и историческая расстекловка оконных проемов, материал рам - дерево | |
| 2.5 | Расположение, количество, габариты дверных проемов | |
| 2.6 | Металлическая фальцевая кровля с организованным водостоком | |
| 2.7 | Декоративная отделка фасадов в стилистике сочетания барокко и классицизма: | |
| 2.7.1 | - ярус звона колокольни прорезан арочными проемами, обрамленными профилированным наличником, углы восьмерика раскрепованы пилястрами, ограждение проемов – металлическое кованое; четверик имеет прямоугольные окна на каждой грани, помещенные в полуциркульные рустованные наличники; углы четверика раскрепованы крупными пилястрами |  |
| 2.7.2 | - световой восьмигранный барабан над храмом, опирающийся на четверик с арочным полуглавием; углы восьмерика раскрепованы полуколоннами; арочные окна обрамлены уплощенными ушастыми наличниками |  |
| 2.7.3 | - многорядные карнизы апсиды, храма и трапезной из лекального кирпича с дентикулами, метопами и триглифами |  |

| | | |
|-------|---|--|
| 2.7.4 | - северный и южный выходы из храма, обрамленные порталом с сандриком-фронтоном; углы и межоконные простенки апсиды, храма и трапезной выделены пилястрами |  |
| 2.7.5 | - овальное окно над выходами из храма на северном и южном фасадах |  |
| 2.7.6 | - обрамление оконных проемов храмовой части и трапезной в виде незавершенного двухпилястрового портика (без фронтона) |  |



| | | |
|--|--|--|
| 2.7.7 | - обрамление прямоугольных окон апсиды в виде рамки с квадратами в углах |  |
| 2.7.8 | - тройные итальянские окна с сандриком-полочкой на кронштейнах и рустованные лопатки по углам западной крытой паперти |  |
| 2.7.9 | - входы на южном и северном фасадах в обрамлении арочного портала, кресты обратного рельефа по сторонам входа, киот над порталом |  |
| 2.7.10 | - металлическая кованая ограда на кирпичном цоколе, кирпичные ворота с калитками в северной части участка |  |
| 3. Архитектурные особенности (интерьер) | | |

| | | |
|-----|---|--|
| 3.1 | <p>Планировочное решение: вытянутые в линию – апсида, холодный храм, теплый храм (трапезная), притвор с крытыми папертиями с размещением алтаря тепло-го храма в западной части холодного</p> |  <p>Architectural floor plan of a church. The drawing shows a long nave with a central aisle, leading to a complex apse area with multiple altars and a dome. The text at the top reads: 'ПВН Строение, находящегося в г. Феде по ул. Фабричной, №7'. Below the drawing, it says 'Элит. А. 27' and 'Л. 10. 18.02.2020'.</p> |
| 3.2 | <p>Живопись на своде и стенах тепло-го храма (трапезной)</p> |  <p>Interior view of the church showing colorful frescoes on the dome and walls. The frescoes depict various figures and scenes, including a central figure with wings and a crown, surrounded by other figures and architectural elements.</p> |
| 3.3 | <p>Иконостас в теплом храме (трапезной)</p> |  <p>Interior view of the church showing the ornate iconostasis. The iconostasis is highly decorated with gold leaf and intricate carvings, featuring a central archway and several niches with icons.</p> |
| 3.4 | <p>Живопись в куполе со световым барабаном и на стенах холодного храма</p> |  <p>Interior view of the church showing the dome with frescoes and a central skylight. The dome is painted with various figures and scenes, and the skylight is a large, circular opening in the center of the dome.</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| 3.5 | 6-ярусный иконостас с распятием в холодном храме |  |
| 3.6 | Алтарь теплого храма, выступающий в западной части холодного храма |  |
| 3.7 | Чугунный пол в притворе |  |
| 3.8 | Сводчатые перекрытия и арочные проемы | |
| 4. Мемориальные особенности | | |
| 4.1 | Подлинный объект материальной культуры начала 19 в., свидетельствующий о развитии архитектуры и строительного искусства | |
| 4.2 | Культовое здание, продолжавшее использоваться по первоначальному назначению с момента освящения, сохранившее подлинные иконостасы и настенную живопись | |

Лист согласования к документу № СЭД-142-05-28-116 от 13.02.2020

Инициатор согласования: Котельников О.М. Начальник управления культуры

Согласование инициировано: 13.02.2020 11:55

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания/Комментарии |
|---|------------------|-------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 1 | Котельников О.М. | | Подписано 13.02.2020 11:55 | - |