



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

15.08.2018

№ СЭД-55-01-05-429

О включении выявленного объекта культурного наследия ансамбля «Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, статьей 18, пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края, утвержденным Постановлением Правительства Пермского края от 19 апреля 2017 г. № 260-п ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) выявленный объект культурного наследия – ансамбли «Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия», расположенный по адресу: Российская Федерация, Пермский край, г. Березники, в западной части городской черты, со следующими характеристиками:

1.1. наименование объекта культурного наследия: «Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия»;

1.2. время возникновения (создания) объекта культурного наследия: 1907-1914 гг.;

1.3. местонахождение объекта культурного наследия: Российская Федерация, Пермский край, г. Березники, в западной части городской черты;

1.4. категория объекта культурного наследия: регионального значения;

1.5. вид объекта культурного наследия: ансамбль;

1.6. Объекты культурного наследия в составе ансамбля:

1.6.1. Жилой дом, 1910-е гг. (здание с кадастровым номером 59:03:0200007:2147);

1.6.2. Жилой дом № 28, 1910-1913 гг. (здание с кадастровым номером 59:03:0200007:2186);

1.6.3. Жилой дом № 29, 1909-1913 гг. (расположен между зданием с кадастровым номером 59:03:0200007:2186 и зданием с кадастровым номером 59:03:0200007:2188);

1.6.4. Жилой дом № 30, 1909 г. (здание с кадастровым номером 59:03:0200007:2188);

1.6.5. Больница содового завода, 1908 г. (здание с кадастровым номером 59:03:0200008:1130);

1.6.6. Школа (2-классное училище) содового завода, 1910-е гг. (здание с кадастровым номером 59:03:0200007:2142);

1.6.7. Дом директора, 1914 г. (здание с кадастровым номером 59:03:0000000:4001);

1.6.8. Жилой дом № 6, 1907-1908 гг. (здание с кадастровым номером 59:03:0200007:2145);

1.6.9. Жилой дом – казарма, 1910-1912 гг. (здание с кадастровым номером 59:03:0200007:2133)

2. Исключить объект культурного наследия из перечня выявленных объектов культурного наследия Пермского края.

3. Установить границы территории объекта культурного наследия, утвердив их согласно приложению 1, 2 к настоящему приказу.

4. Установить предмет охраны объекта культурного наследия согласно приложению 3 к настоящему приказу.

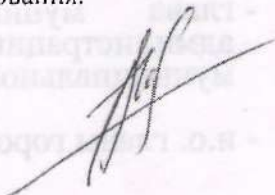
5. Установить режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению 4 к настоящему приказу.

6. Заведующему сектором, консультанту сектора государственной охраны Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края Ганьжиной О.А. обеспечить направление сведений об объекте культурного наследия в Минкультуры России для внесения в Реестр, а также собственнику или иному законному владельцу.

7. Признать не подлежащими применению приказы Министерства культуры Пермского края от 6 апреля 2017 года № СЭД-27-01-10-185 «Об утверждении границ территории, предмета охраны, режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Больница содового завода», от 6 апреля 2017 года № СЭД-27-01-10-187 «Об утверждении границ территории, предмета охраны, режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Школа (2-классное училище) содового завода».

8. Настоящий приказ вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

И.о. начальника



А.С. Жуковский

Приложение 1  
к приказу Государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Пермского края  
от 15.08.2018  
№ СЭД-55-01-05-429

### ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

территории объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля  
«Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия»

Выявленный объект культурного наследия – ансамбль «Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия» (далее – выявленный объект культурного наследия) расположен по адресу: Российская Федерация, Пермский край, г. Березники, в западной части городской черты.

Территория выявленного объекта культурного наследия устанавливается в следующих границах: от точки 1 на северо-восток до точки 2 – 80,6 м, далее на юго-восток до точки 3 – 145,55 м, далее на северо-восток до точки 4 – 64,25 м, далее на юго-восток до точки 5 – 16,88 м, далее на юго-восток до точки 6 – 21,47 м, далее на юго-восток до точки 7 – 38,47 м, далее на юго-запад до точки 8 – 117,24 м, далее на юго-запад до точки 9 – 33,99 м, далее на юго-запад до точки 10 – 36,93 м, далее на северо-запад до точки 11 – 43,24 м, далее на северо-запад до точки 12 – 11,89 м, далее на юго-запад до точки 13 – 43,82 м, далее на северо-запад до точки 14 – 34,53 м, далее на северо-восток до точки 15 – 44,52 м, далее на северо-запад до точки 16 – 42,63 м, далее на северо-запад до точки 17 – 13,00 м, далее на северо-запад до точки 18 – 16,60 м, далее на северо-запад до точки 19 – 29,81 м, далее на юго-запад до точки 20 – 26,59 м, далее на северо-запад до точки 1 – 57,96 м.

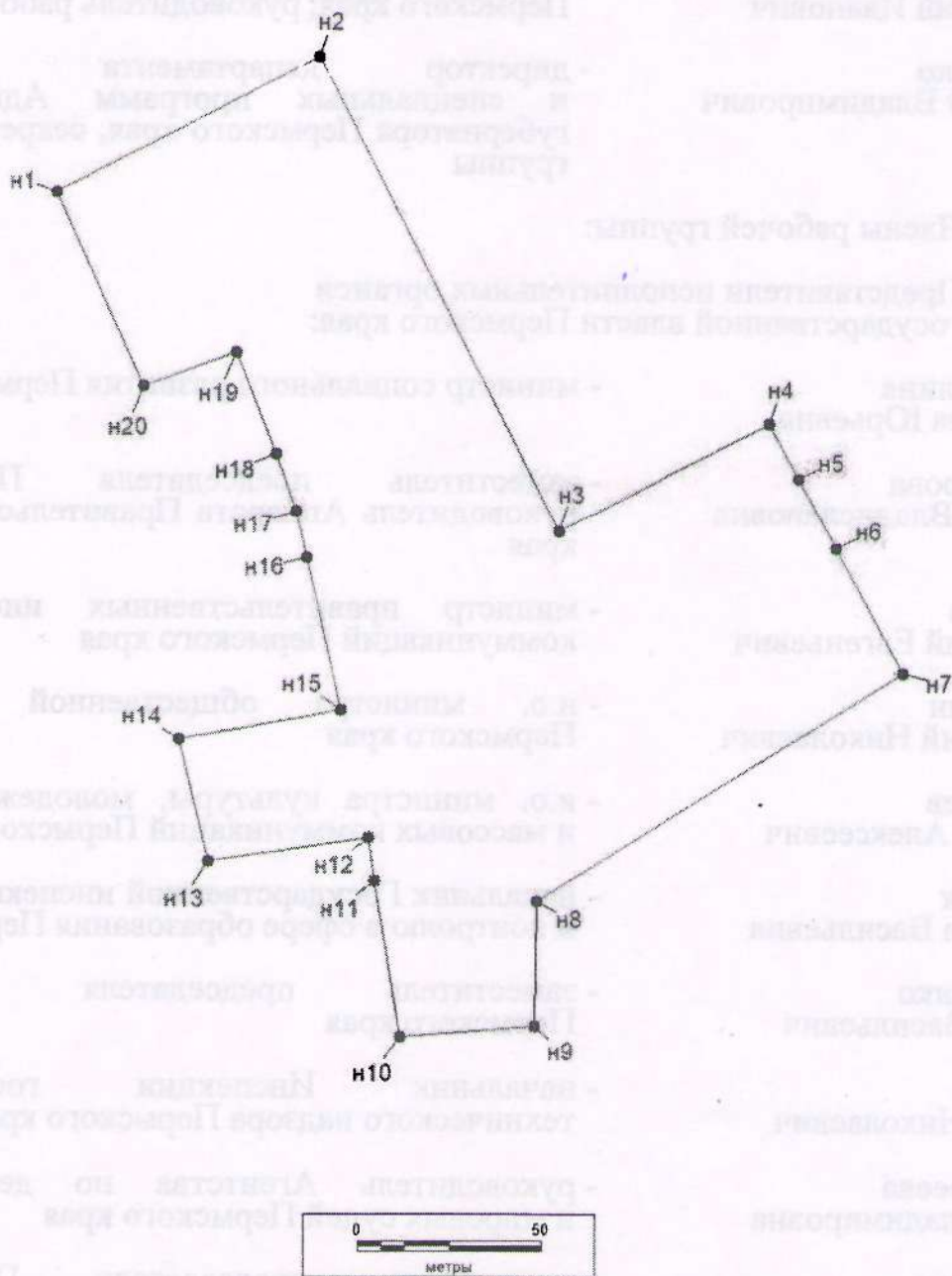
#### Координаты характерных точек границы территории выявленного объекта культурного наследия

Наименование характерных точек границы	Координаты характерных точек границы (МСК 59)	
	X	Y
н1	674099.62	2260585.46
н2	674136.62	2260656.44
н3	674006.64	2260721.94
н4	674035.94	2260779.13
н5	674021.00	2260787.00
н6	674002.00	2260797.00
н7	673968.12	2260815.22
н8	673905.81	2260715.90

н9	673871.83	2260715.15
н10	673868.86	2260678.34
н11	673911.56	2260671.56
н12	673923.31	2260669.73
н13	673916.76	2260626.40
н14	673950.37	2260618.47
н15	673958.19	2260662.30
н16	673999.80	2260653.07
н17	674012.45	2260650.07
н18	674028.17	2260644.74
н19	674055.96	2260633.94
н20	674046.67	2260609.03
н1	674099.62	2260585.46

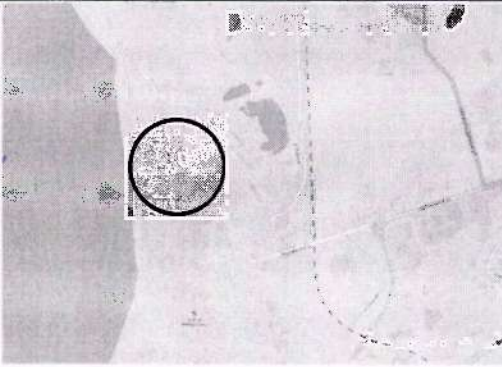
Приложение 2  
к приказу Государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Пермского края  
от 15.08.2018  
№ СЭД-55-01-05-429

**СХЕМА ГРАНИЦ**  
территории объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля  
«Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия»

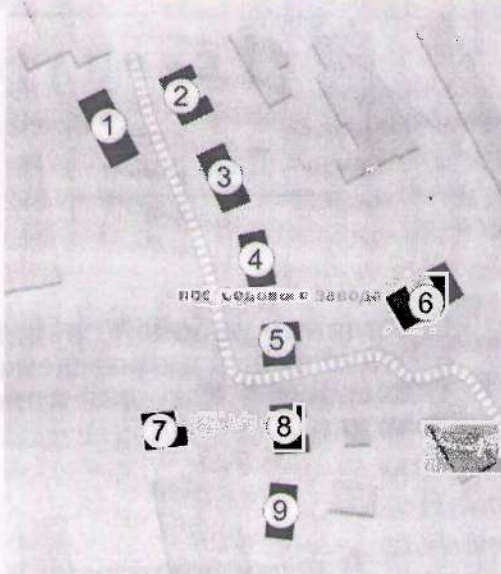


Приложение 3  
к приказу Государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Пермского края  
от 15.08.2018  
№ СЭД-55-01-05-429

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**  
объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Поселок  
содового завода – «Маленькая Бельгия»

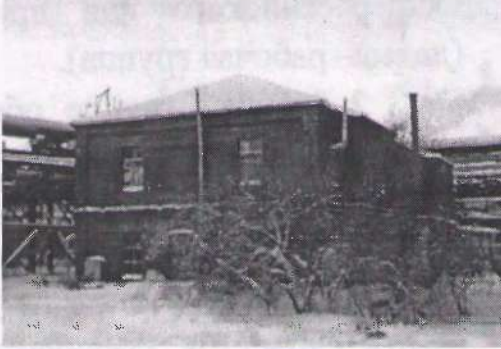

№ п/п	Наименование, описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные особенности		
1.1	Фрагмент застройки жилой и социальной зоны для инженерно-технических работников и высококвалифицированных рабочих Березниковского содового завода, расположенный в западной части городской черты, построенный по единому плану и в едином архитектурном стиле с регулярной планировкой вдоль планировочной оси, ориентированной с юга на север, которой является автомобильная и железная дороги	
1.2	Композиционное и территориальное расположение объектов относительно друг друга в границах ансамбля, сомасштабность объемов и высотных габаритов объектов, их композиционное архитектурное и историческое цветовое решение (краснокирпичные фасады)	
1.3	Пространственная организация ансамбля – пространственный коридор вдоль основной планировочной оси, позволяющий воспринимать элементы ансамбля в их совокупности	
1.4	Прямоугольная площадь перед южным фасадом здания Школы (2-классного училища) содового завода, 1910-е гг.	
1.5	соотношение открытых и закрытых пространств: исторически здания с небольшими озелененными придомовыми территориями располагались с разрывами 16-23 м	

## 2. Объекты культурного наследия в составе ансамбля




2.1	<p>Объекты культурного наследия в составе ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жилой дом, 1910-е гг.</li> <li>2. Жилой дом № 28, 1910-1913 гг.</li> <li>3. Жилой дом № 29, 1909-1913 гг.</li> <li>4. Жилой дом № 30, 1909 г.</li> <li>5. Больница содового завода, 1908 г.</li> <li>6. Школа (2-классное училище) содового завода, 1910-е гг.</li> <li>7. Дом директора, 1914 г.</li> <li>8. Жилой дом № 6, 1907-1908 гг.</li> <li>9. Жилой дом – казарма, 1910-1912 гг.</li> </ol>	
-----	--	--

## 3. Особенности объектов культурного наследия в составе ансамбля

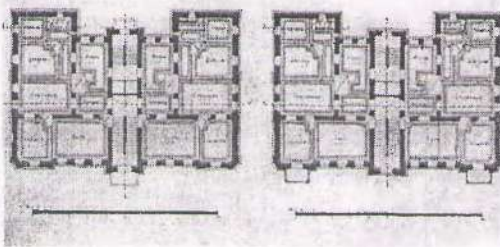

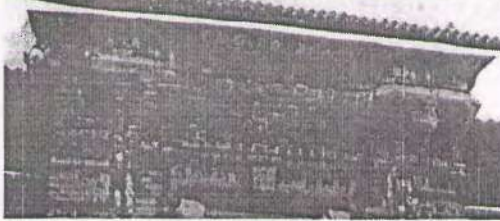
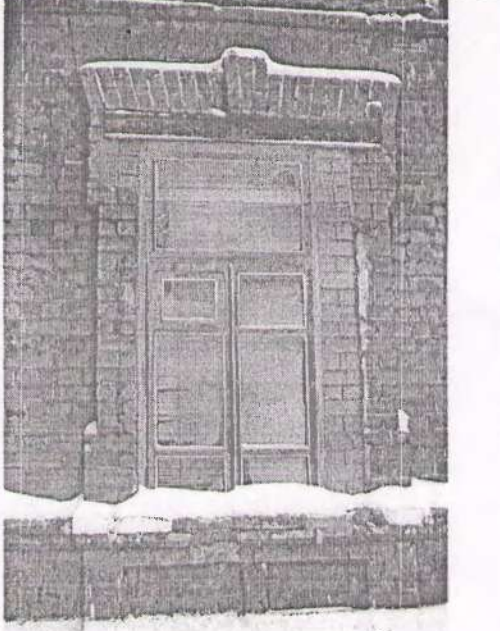
## 3.1. Жилой дом, 1910-е гг.


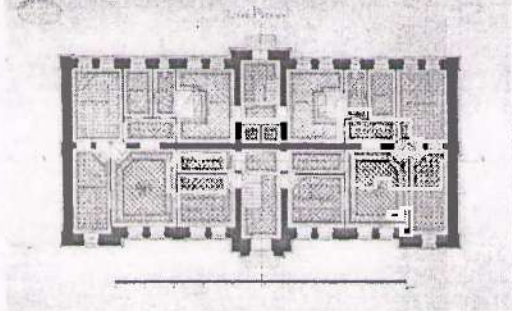
3.1.1	<p>Пространственная композиция 2-этажного прямоугольного в плане здания под четырехскатной крышей, с двумя ризалитами на северо-восточном фасаде</p>	
3.1.2	<p>Венчающий карниз с широким гладким фризом</p>	

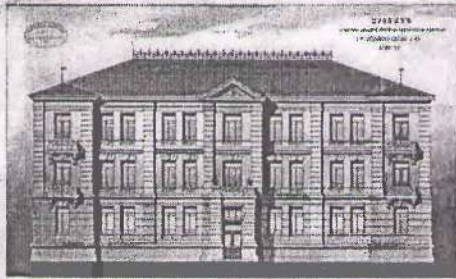


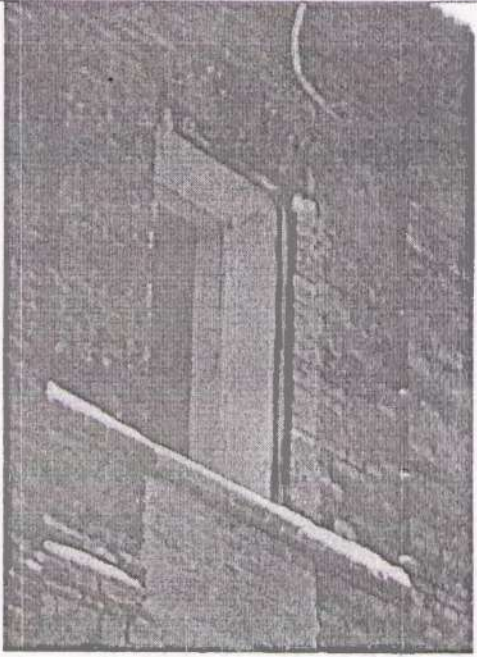
ИЗДАНИЕ  
2011 г. 16 21-0-04  
АДМИНИСТРАЦИЯ  
ИЗДАНИЕ  
2011 г. 16 21-0-04

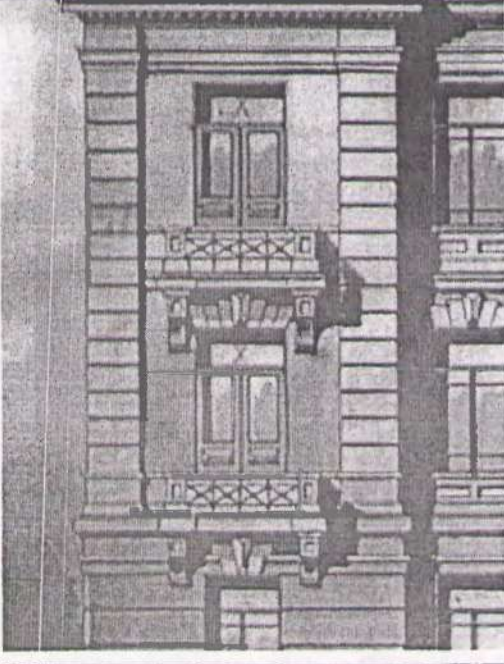
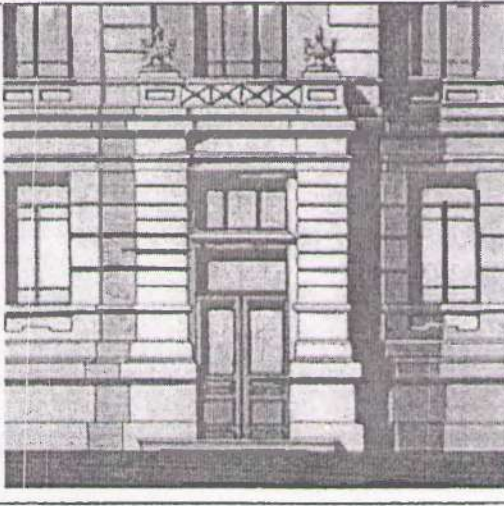
3.1.3	Фланкирующие и межоконные лопатки с вертикальной канавкой	
3.1.4	Междуэтажный ступенчатый карниз	
3.1.5	Оконные заполнения деревянные двойные створные остекленные с верхней глухой фрамугой. Проемы с кирпичной клинчатой перемычкой	
<b>Конструктивные особенности</b>		
3.1.6	Материал стен – полнотелый красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.1.7	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	
3.1.8	Крыша скатная с углом наклона менее 25%, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	





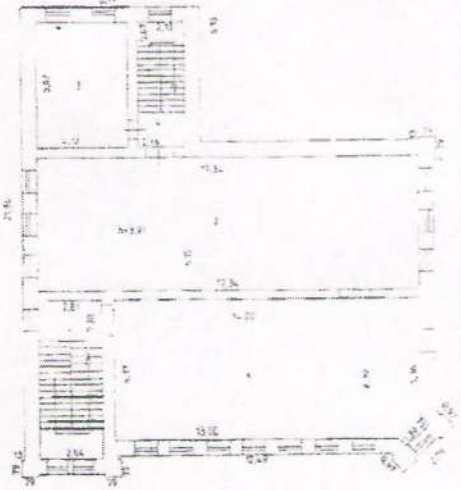
3.1.9	Перекрытия плоские	
3.1.10	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	
3.2. Жилой дом № 28, 1910-1913 гг.		
3.2.1	Пространственная композиция 2-этажного П-образного в плане здания с ризалитами, под четырехскатной мансардной крышей с изломами скатов	
3.2.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проемов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов; оконные заполнения деревянные двойные створные остекленные с верхней глухой фрамугой	
3.2.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.2.3.1	- венчающий карниз на угловых каменных плитах, фриз с филенками, заполненными крестообразным рельефом;	
3.2.3.2	- ушастые наличники прямоугольных окон с имитацией замкового камня и филенками под окнами;	

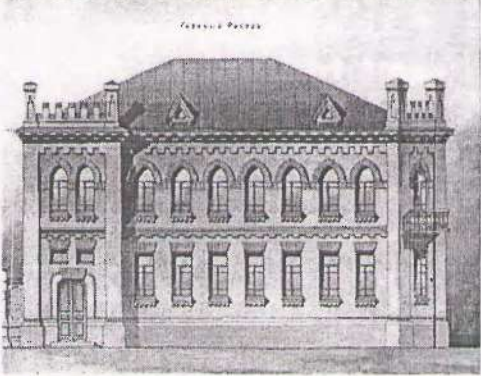
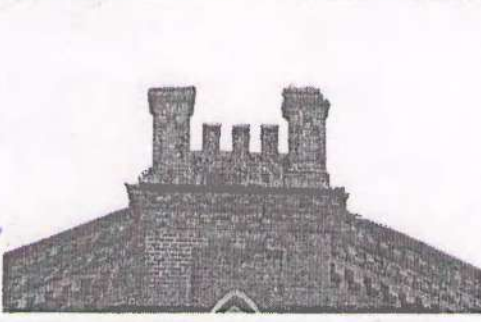
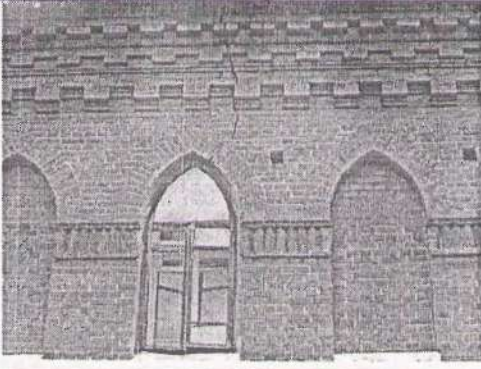

3.2.3.3	- рустованные лопатки с выделением гладких скругленных углов;	
3.2.3.4	- фигурные аттики над ризалитами и люкарны между ними (утрачены, подлежат воссозданию в соответствии с первоначальным проектом)	
Конструктивные особенности		
3.2.4	Материал стен – полнотельный красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.2.5	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	
3.2.6	Крыша скатная мансардного типа с переломами, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	
3.2.7	Перекрытия плоские	
3.2.8	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	
3.3. Жилой дом № 29, 1909-1913 гг.		
3.3.1	Пространственная композиция 3-этажного прямоугольного в плане здания с ризалитами, под четырехскатной крышей	

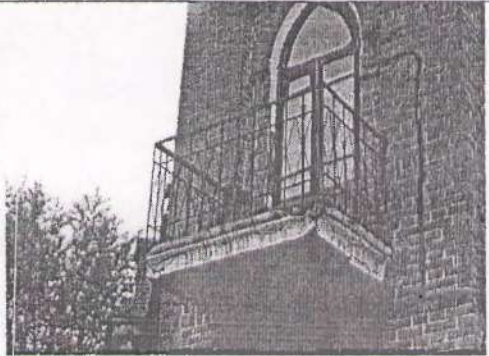
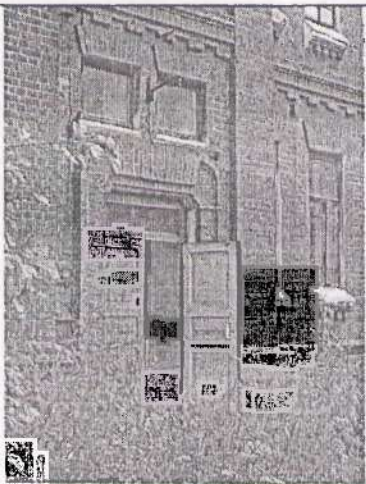
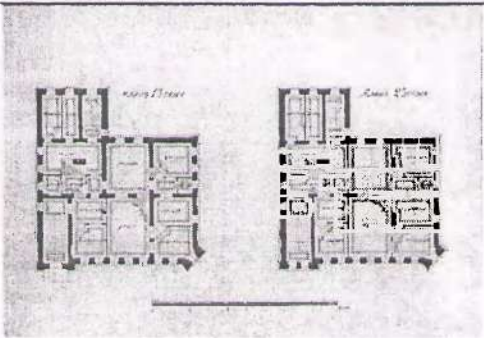

3.3.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проёмов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов; оконные заполнения деревянные двойные створные остекленные с верхней глухой фрамугой	
3.3.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.3.3.1	- венчающий ступенчатый карниз с гладким фризом;	
3.3.3.2	- рустованные угловые и межоконные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
3.3.3.3	- прямоугольные одинарные и спаренные оконные проемы с веерным замком;	

3.3.3.4	- балконы 2-го и 3-го этажей в ризалитах западного фасада (утрачены, подлежат восстановлению);	
3.3.3.5	- портал главного входа по оси западного фасада (утрачен, подлежат восстановлению);	
Конструктивные особенности		
3.3.4	Материал стен – полнотелый красный керамический-кирпич начала 20 в.	
3.3.5	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски, стены 1-го этажа выполнены под руст	
3.3.6	Крыша скатная, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	
3.3.7	Перекрытия плоские	
3.3.8	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	

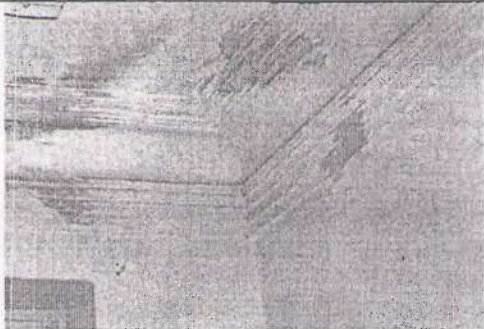
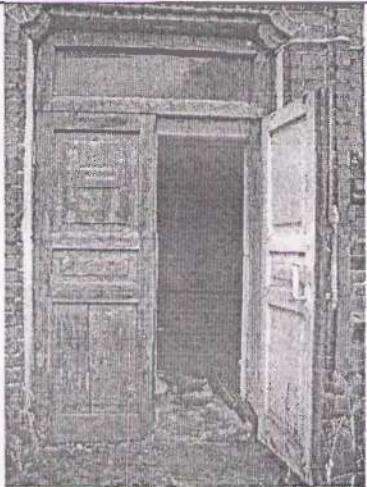
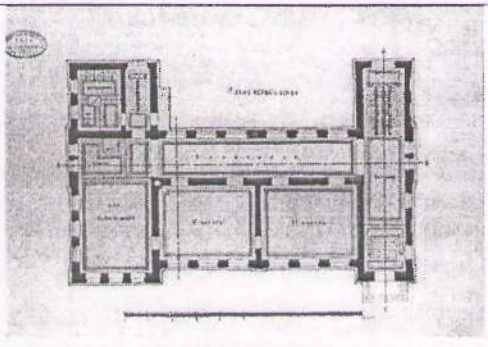
3.4. Жилой дом № 30, 1909 г.		
3.4.1	Пространственная композиция 2-этажного прямоугольного в плане здания с ризалитами, под четырехскатной крышей	
3.4.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на 1908 г. в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проёмов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов; оконные заполнения деревянные двойные створные остекленные с верхней глухой фрамугой	
3.4.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.4.3.1	- центральный ризалит западного фасада, завершенный фигурным щипцом с циркульным проемом, крупное арочное окно 2-го этажа;	
3.4.3.2	- фигурные аттики над фланговыми ризалитами западного фасада;	


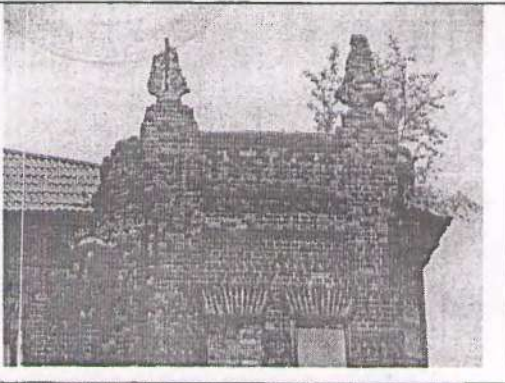
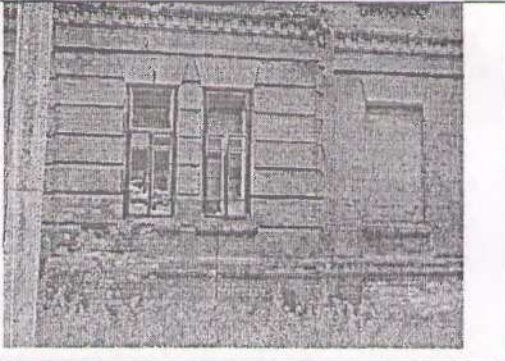
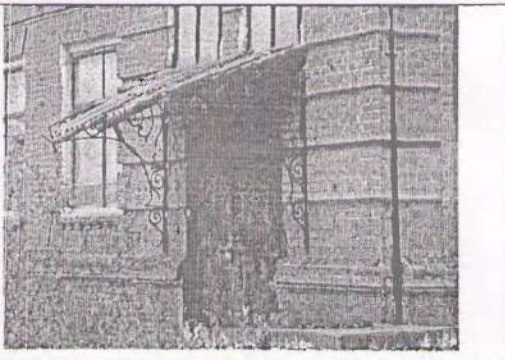
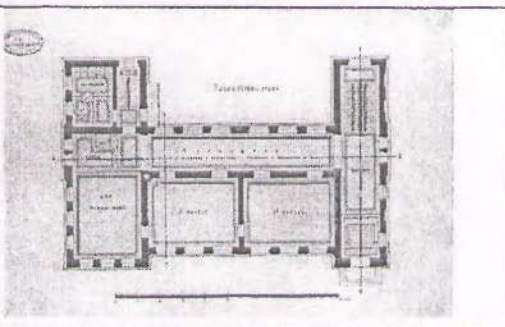
3.4.3.3	- венчающий карниз с зубчиками;	
3.4.3.4	- оконные проемы с лучковой клинчатой перемычкой, помещенные в ниши, образованные лопатками с полотенцем в верхней части; - высокие зубчики над окнами 2-го этажа; углы здания выполнены в виде напользания лопаток (ступенчатые углы); - между рядами окон 1-го и 2-го этажа выполнены филенки с уплощенными дентикулами	
Конструктивные особенности		
3.4.4	Материал стен – полнотельный красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.4.5	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	
3.4.6	Крыша скатная, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	
3.4.7	Перекрытия плоские	
3.4.8	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	
3.5. Больница содового завода, 1908 г.		
3.5.1	Пространственная композиция двухэтажного под скатной крышей здания, имеющего Г-образный план, скошенный юго-восточный угол и ризалит главного входа в северной части западного фасада	

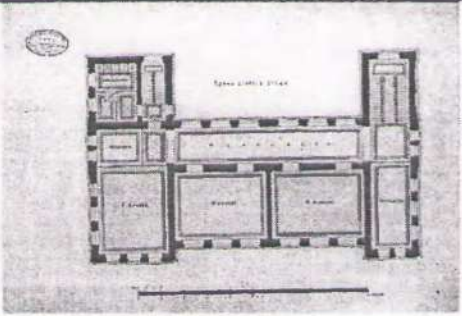


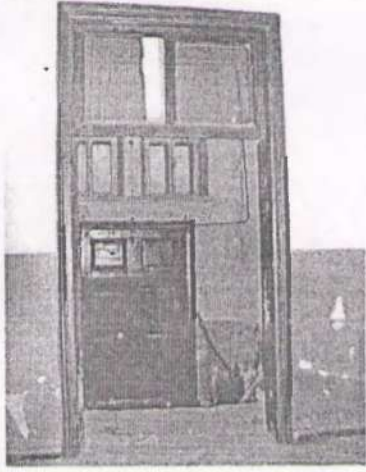
3.5.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проёмов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов	
3.5.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.5.3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ступенчатый карниз с тремя рядами дентикул;</li> <li>- парапетные стенки в виде крепостной стены над угловым ризалитом и ризалитом в северной части западного фасада;</li> </ul>	
3.5.3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стрельчатые окна 2-го этажа с поясом поребрика, соединяющим их в уровне оснований арок;</li> </ul>	
3.5.3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- междуэтажный карниз с крупными дентикулами;</li> <li>- прямоугольные окна 1-го этажа;</li> </ul>	



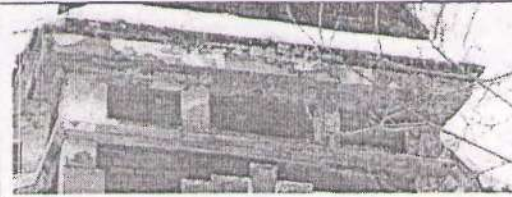
3.5.3.4	- балкон 2-го этажа на юго-западном скошенном углу - бетонная плита, металлическое кованое ограждение;		
3.5.3.5	- парадный вход в северном ризалите западного фасада, оформленный в виде коробчатого портала с двумя квадратными окнами над дверью;		
3.5.4	Планировочная сформированная конструкциями здания	структура, несущими	
3.5.5	Архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе:		
3.5.5.1	- парадная и запасная лестницы – сборные по металлическим косоурам с декоративным металлическим ограждением (утрачены, подлежат восстановлению);		

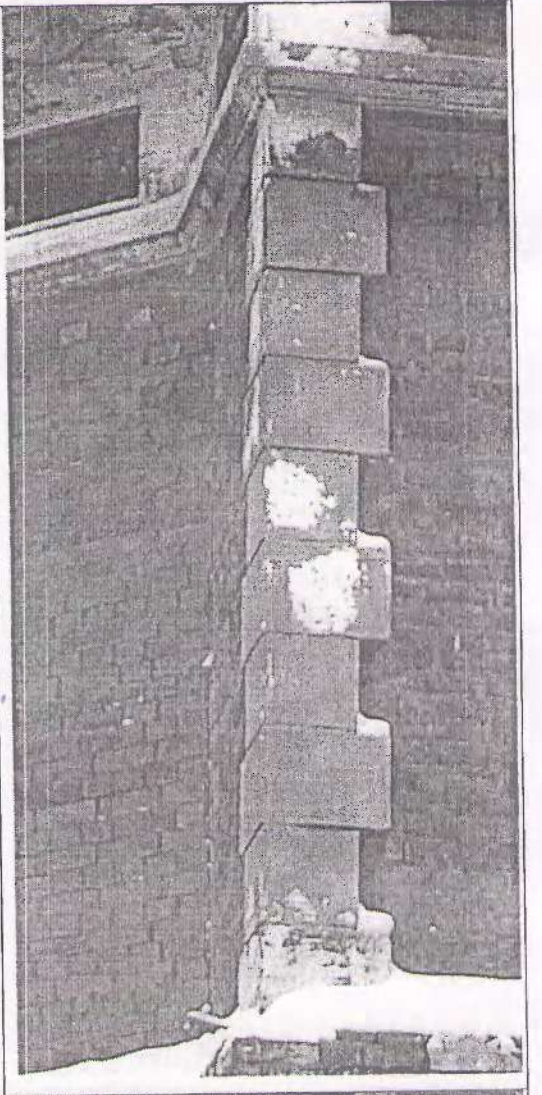
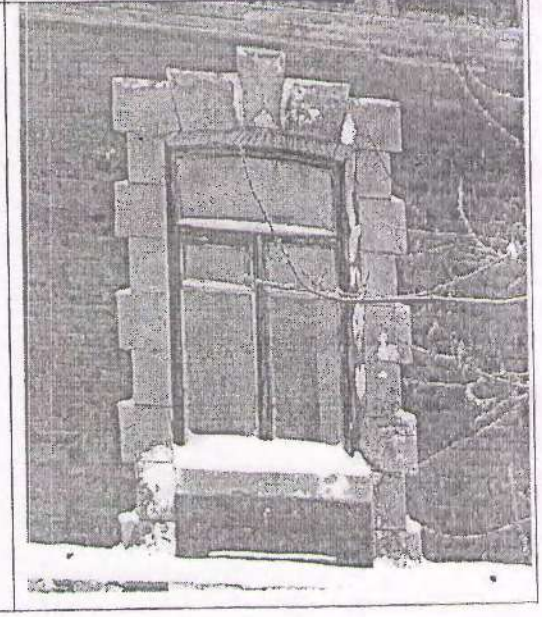




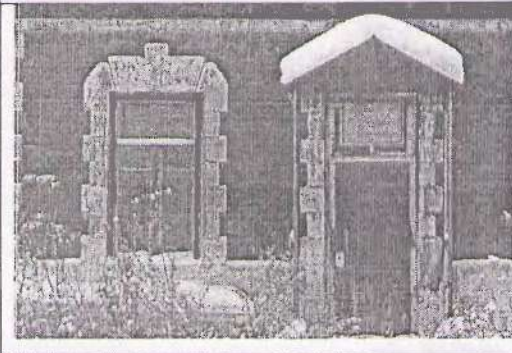

3.5.5.2	- профилированные тянутые карнизы;	
3.5.5.3	- входные филенчатые двустворчатые двери (две штуки), с остекленными фрамугами; - аналогичные двери в интерьерах утрачены, подлежат воссозданию;	
Конструктивные особенности		
3.5.6	Материал стен – полнотелый красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.5.7	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	
3.5.8	Крыша скатная с углом наклона менее 25%, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик, медянка	
3.5.9	Перекрытия плоские	
3.5.10	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	
3.6. Школа (2-классное училище) содового завода, 1910-е гг.		
3.6.1	Пространственная композиция двухэтажного под скатной крышей здания, имеющего П-образный план и ризалиты на южном, восточном и западном фасадах	

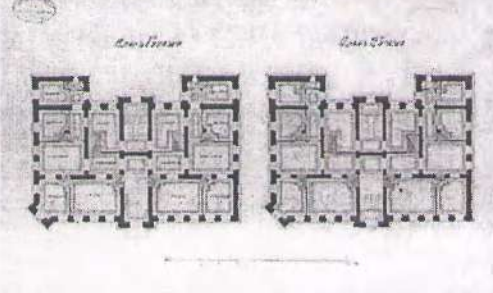
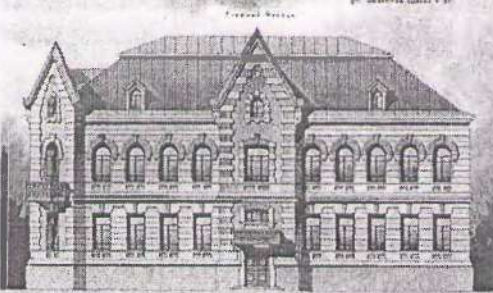

3.6.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проёмов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов	
3.6.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.6.3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ступенчатый карниз на дентикулах;</li> <li>- парапетные стенки с обелисками над ризалитами южного фасада;</li> </ul>	
3.6.3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- междуэтажный карниз с дентикулами;</li> <li>- рустовка стен 1-го этажа;</li> </ul>	
3.6.3.3	- парадная дверь под металлическим кованым навесом на кронштейнах	
3.6.4	Планировочная сформированная конструкциями здания	<p style="text-align: right;">структура, несущими</p> 


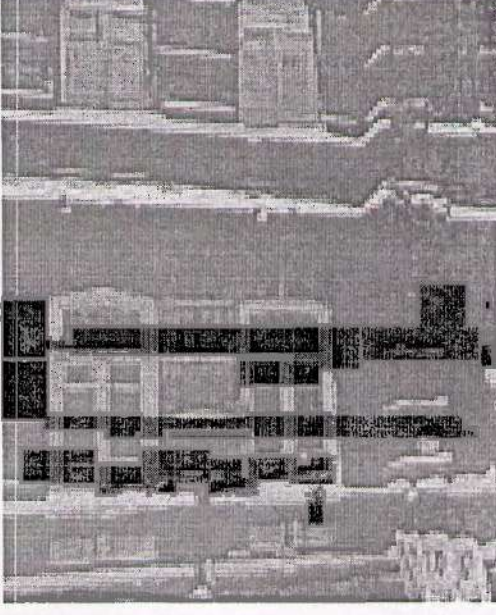

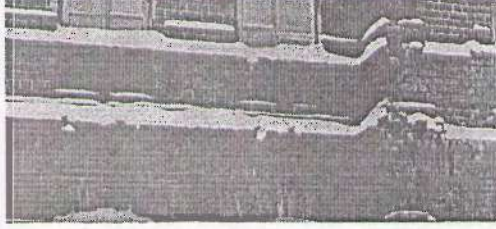
		
3.6.5	Архитектурно-художественное оформление интерьеров, в том числе:	
3.6.5.1	- арочные проемы 1-го и 2-го этажей;	
3.6.5.2	- парадная и запасная лестницы – сборные по металлическим косоурам с декоративным ограждением из чугунных балясин (утрачены, подлежат воссозданию);	
3.6.5.3	- филленчатые двери, с остекленными фрамугами и глухие;	
Конструктивные особенности		
3.6.6	Материал стен – полнотельный красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.6.7	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	

3.6.8	Крыша скатная с углом наклона менее 25%, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	
3.6.9	Перекрытия плоские	
3.6.10	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	
3.7. Дом директора, 1914 г.		
3.7.1	Пространственная композиция двухэтажного под скатной крышей здания, имеющего прямоугольный план с ризалитами, в том числе угловым на северо-восток	
3.7.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проёмов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов; оконные заполнения деревянные двойные створные остекленные с верхней глухой фрамугой	
3.7.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.7.3.1	- угловой ризалит на северо-востоке, завершенный фронтоном со слуховым окном;	
3.7.3.2	- венчающий карниз большого выноса с штукатурным профилем, филенчатый фриз;	

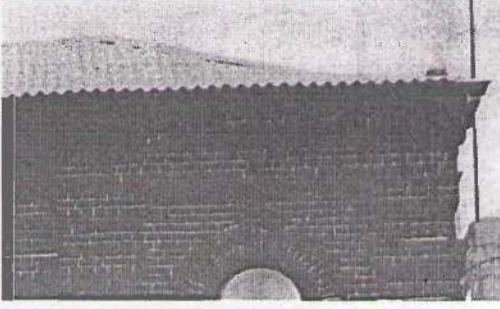
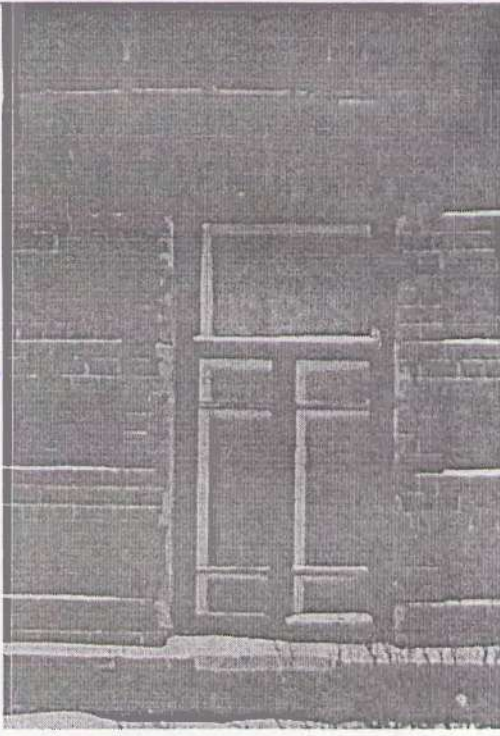
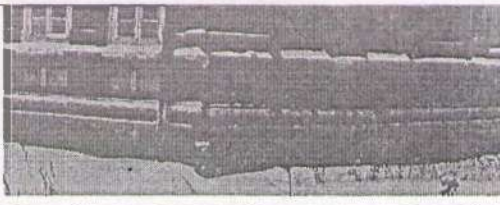
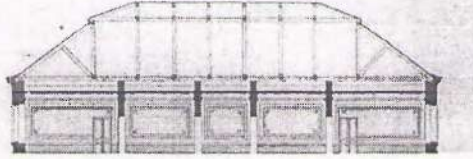
3.7.3.3	- фланкирующие и межоконные лопатки из натурального камня светло-бежевого цвета;	
3.7.3.4	- наличники лучковых окон 2-го этажа с замковым камнем и подоконной филенкой;	




3.7.3.5	- межэтажный двойной карниз с широким поясом;	
3.7.3.6	- коробовые широкие проемы 1-го этажа по флангам южного фасада в обрамлении наличника с замковым камнем;	
3.7.3.7	- прямоугольные оконные и дверные проемы 1-го этажа, обрамленные наличниками со скошенным верхним краем;	
3.7.3.8	- рустованная отделка цоколя с декоративно-защитным валиком	
<b>Конструктивные особенности</b>		
3.7.4	Материал стен – полнотельный красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.7.5	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	
3.7.6	Крыша скатная с углом наклона менее 25%, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	
3.7.7	Перекрытия плоские	
3.7.8	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	

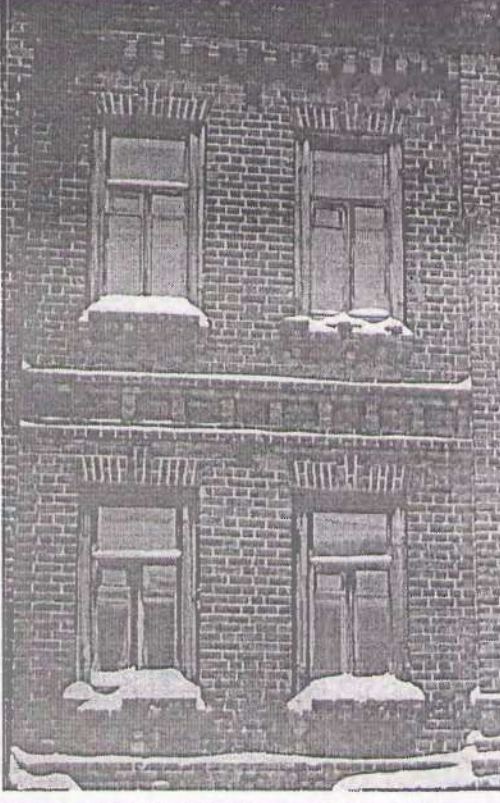
3.8. Жилой дом № 6, 1907-1908 гг.		
3.8.1	Пространственная композиция двухэтажного под мансардной ломаной крышей здания, имеющего П-образный план с ризалитами, в том числе угловым на северо-запад	
3.8.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проёмов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов; оконные заполнения деревянные двойные створные остекленные с верхней глухой фрамугой	
3.8.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.8.3.1	- угловой ризалит на северо-западе, завершенный шипцом (утрачен, подлежит воссозданию);	

3.8.3.2	- центральный ризалит на западном фасаде, завершенный щипцом (утрачен, подлежит воссозданию);	
3.8.3.3	- рустованные фланкирующие лопатки, горизонтальная рустовка стен;	
3.8.3.4	- арочные окна 2-го этажа, обрамленные архивольтами с замком и дентикулами;	
3.8.3.5	- межэтажный двойной карниз с широким филенчатым поясом;	



3.8.3.6	- венчающий карниз на скругленных дентикулах;	
3.8.3.7	- прямоугольные оконные и дверные проемы 1-го этажа, обрамленные рамочными наличниками с набеганием руста;	
3.8.3.8	- штукатурная отделка цоколя с декоративно-защитным валиком	
Конструктивные особенности		
3.8.4	Материал стен – полнотельный красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.8.5	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	
3.8.6	Крыша скатная с изломом, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	
3.8.7	Перекрытия плоские	
3.8.8	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	

3.9. дом – казарма, 1910-1912 гг.		
3.9.1	Пространственная композиция трехэтажного под скатной вальмовой крышей здания, имеющего прямоугольный план с ризалитами по флангам и центру восточного фасада	
3.9.2	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стилистике архитектурной эклектики, включая местоположение, форму, размеры, оформление, материал заполнения оконных и дверных проёмов - дерево, историческое членение оконных и дверных проёмов; оконные заполнения деревянные двойные створные остекленные с верхней глухой фрамугой	
3.9.3	Декоративные элементы фасадов:	
3.9.3.1	- венчающие карнизы с рядами дентикул;	
3.9.3.2	- фланкирующие и межоконные лопатки с полотенцами – гладкие в уровне 2-го и 3-го этажей, рустованные в уровне 1-го этажа;	

3.9.3.3	<p>- прямоугольные оконные проемы с веерной перемычкой и замковым камнем, гирьками под подоконником;</p> <p>- филленчатый пояс под окнами 3-го этажа</p>	
Конструктивные особенности		
3.9.4	Материал стен – полнотельный красный керамический кирпич начала 20 в.	
3.9.5	Материал фасадной поверхности – лицевая кирпичная кладка с расшивкой швов, без окраски	
3.9.6	Крыша скатная вальмовая, кровля металлическая фальцевая с организованным водостоком и водосточными трубами. Цвет кровли – сурик	
3.9.7	Перекрытия плоские	
3.9.8	Кирпичные клинчатые перемычки над оконными и дверными проемами	
4. Мемориальные особенности		
4.1	Ансамбль исторически связан с именами промышленников и предпринимателей И.И. Любимова и И.М. Любимова, химиков А.А. Самосатского и Э.Г. Сольве, поэта и писателя Б.Л. Пастернака	
5. Исторические особенности		
5.1	Фрагмент исторической территории поселка содового завода, сформированный в конце XIX – начале XX вв. вблизи промышленного предприятия в западной части городской черты г. Березники на левом берегу р. Кама	
6. Архитектурные особенности		
6.1	Проект планировки поселка и проекты зданий выполнены в пермской частной проектной мастерской А.Б. Турчевича в едином архитектурном стиле периода эклектики, т.н. «кирпичном стиле», для которого характерно сохранение нештукатуренных краснокирпичных фасадов и применение декора из нештукатуренного кирпича	

Приложение 4  
к приказу Государственной  
инспекции по охране объектов  
культурного наследия  
Пермского края  
от 15.08.2018  
№ СЭД-55-01-05-429

**РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**  
территории объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля  
«Поселок содового завода – «Маленькая Бельгия»

На территории объекта культурного наследия регионального значения – ансамбля «Поселок Содового завода – «Маленькая Бельгия», расположенного по адресу: Пермский край, г. Березники, в западной части городской черты (далее – ансамбль) запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению ансамбля или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды ансамбля, благоустройству территории, прокладке и капитальному ремонту линейных объектов.

На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности ансамбля и позволяющей обеспечить его функционирование в современных условиях.

К работам по сохранению относятся консервация, ремонт, реставрация ансамбля, приспособление ансамбля для современного использования, научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор.

Проектирование и проведение работ по сохранению территории ансамбля осуществляются по согласованию с исполнительным органом государственной власти Пермского края, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.