



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

24.11.2016

№ СЭД-27-01-10-643

Об утверждении границ территории, предмета охраны, режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения – памятника «Церковь – Святотроицкая», 1688 г.

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 9.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о Министерстве культуры Пермского края, утвержденным постановлением Правительства Пермского края от 13 декабря 2007 г. № 331-п,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить границы территории объекта культурного наследия федерального значения – памятника «Церковь Святотроицкая», 1688 г., расположенного по адресу: Пермский край, г. Березники, ул. Новосодовая, д. 81 (далее – объект культурного наследия), утвердив их согласно приложениям 1, 2 к настоящему приказу.
2. Установить режим использования территории объекта культурного наследия бессрочно согласно приложению 3 к настоящему приказу.
3. Установить предмет охраны объекта культурного наследия согласно приложению 4 к настоящему приказу.
4. Настоящий приказ вступает в силу через 10 дней после дня его официального опубликования.

Министр

И.А. Гладнев

СЭД-27-01-10-643

24.11.2016

Приложение 1
к приказу Министерства
культуры
Пермского края
от 24.11.2016
№ СЭД-27-01-10-643

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

территории объекта культурного наследия федерального значения –
памятника «Церковь Святотроицкая», 1688 г., расположенного по адресу:
Пермский край, г. Березники, ул. Новосодовая, д. 81

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения – памятника «Церковь Святотроицкая», 1688 г., расположенного по адресу: Пермский край, г. Березники, ул. Новосодовая, д. 81, устанавливается в границах кирпичной церковной ограды.

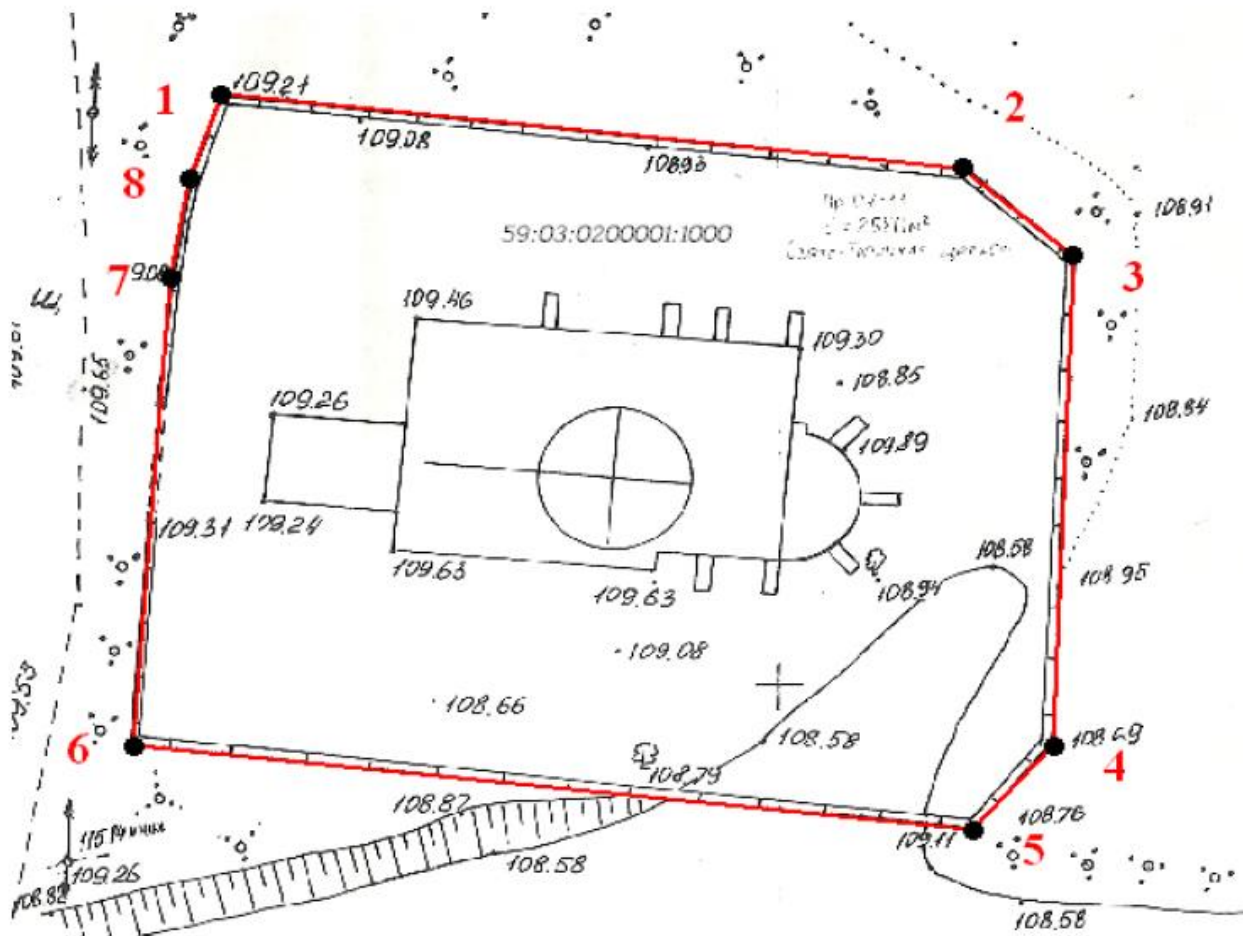
Координаты характерных точек границы территории объекта культурного наследия МСК 59

| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | |
|--|---------------|------------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | 677289,84 | 2259444,12 |
| 2 | 677284,82 | 2259491,45 |
| 3 | 677278,69 | 2259498,52 |
| 4 | 677244,79 | 2259497,19 |
| 5 | 677238,98 | 2259492,11 |
| 6 | 677244,83 | 2259438,43 |
| 7 | 677277,19 | 2259440,91 |
| 8 | 677284,02 | 2259442,05 |
| 1 | 677289,84 | 2259444,12 |

Приложение 2
к приказу Министерства
культуры
Пермского края
от 24.11.2016
№ СЭД-27-01-10-643

СХЕМА ГРАНИЦ

территории объекта культурного наследия федерального значения –
памятника «Церковь Святотроицкая», 1688 г., расположенного по адресу:
Пермский край, г. Березники, ул. Новосодовая, д. 81



Приложение 3
к приказу Министерства
культуры
Пермского края
от 24.11.2016
№ СЭД-27-01-10-643

РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

территории объекта культурного наследия федерального значения – памятника «Церковь Святотроицкая», 1688 г., расположенного по адресу: Пермский край, г. Березники, ул. Новосодовая, д. 81

На территории объекта культурного наследия федерального значения – памятника «Церковь Святотроицкая», 1688 г., расположенного по адресу: Пермский край, г. Березники, ул. Новосодовая, д. 81 (далее – памятник), запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению памятника или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды памятника.

На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности памятника и позволяющей обеспечить его функционирование в современных условиях.

К работам по сохранению относятся консервация, ремонт, реставрация памятника, приспособление памятника для современного использования, научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор.



Проектирование и проведение работ по сохранению территории памятника осуществляются по согласованию с исполнительным органом государственной власти Пермского края, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.





Территория памятника располагается в границах территории объекта археологического наследия «Ленва I, поселение», в связи с этим на территорию памятника распространяется режим использования территории объекта археологического наследия «Ленва I, поселение».





Приложение 4
к приказу Министерства
культуры
Пермского края
от 24.11.2016
№ СЭД-27-01-10-643



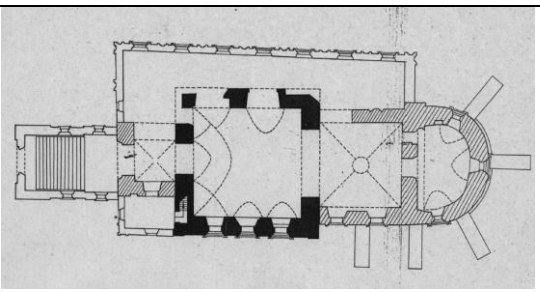

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ




объекта культурного наследия федерального значения – памятника
«Церковь Святотроицкая», 1688 г., расположенного по адресу: Пермский край,
г. Березники, ул. Новосодовая, д. 81


| № п/ох | Наименование, описание предмета охраны | Изображение |
|-------------------------------------|---|--|
| 1. Градостроительные характеристики | | |
| 1.1 | Местоположение – в центре бывшего с. Ленва, на левом берегу р. Кама, близ автодорожного моста Березники-Усолье |  |
| 1.2 | Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала, ансамбля, домовладения – является градостроительной доминантой территории. Высотная доминанта – колокольня – утрачена, подлежит воссозданию | |
| 1.3 | Габариты, силуэт – двухсветный храм кораблем на подклете с северным приделом. В силуэте прослеживаются главка на двухъярусной шейке-восьмерика и трехъярусная колокольня-восьмерик под шпилем (утрачена, подлежит воссозданию) |  |
| 1.4 | Бассейн видимости – с автодорожного моста Березники-Усолье, с акватории Камских заливов, с прилегающей территории | |

| 2. Архитектурные и конструктивные характеристики: | | |
|---|--|--|
| 2.1 | Объемно-пространственная композиция на дату строительства: церковь относится к типу храмов с колокольной над притвором, с характерной для них планировочной схемой, согласно которой на одной оси расположены все основные объемы. Теплый храм вынесен в придел. Кубовидный четверик церкви покрыт четырехскатной кровлей, над которой высится тонкий световой барабан небольшой главки с перехватом у основания |  |
| 2.2 | Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: | |
| 2.2.1 | стены четверика завершаются ложными закомарами — по три с каждой стороны; |  |
| 2.2.2 | под закомарами проходит красочный керамический фриз из зеленовато-голубых изразцов и кирпичных баясин; |  |
| 2.2.3 | аналогичный фриз под карнизом крупной полукруглой апсиды, оконные проемы которой обрамлены рельефными наличниками с многоярусными закомарами над ними; |  |

| | | |
|-------|---|--|
| 2.2.4 | северный придел церкви; |  |
| 2.2.5 | колокольня двухъярусная, выстроенная восьмериком на призматическом четверике (утрачена, подлежит восстановлению); |  |
| 2.2.6 | четверик украшен глубокими ширинками, часть которых имеет изразцовые вставки; |  |
| 2.2.7 | к колокольне примыкают остатки крыльца, лестница которого вела в верхнюю часть храма; |  |

| | | |
|-------|---|--|
| 2.2.8 | кирпичная ограда с воротами на западной границе, окружавшей церковную территорию (металлические элементы ограды утрачены) |  |
| 2.3 | Вид отделки фасадной поверхности – лицевая кладка с побелкой | |
| 2.4 | Заполнения дверных и оконных проёмов – оконные проемы прямоугольные с коробовым завершением, заполнения двойные глухие. Рамы деревянные с мелкочаеистой расстекловкой (утрачены, подлежат воссозданию). В окнах установлены металлические кованые кубоватые глухие решетки (утрачены, подлежат воссозданию) |  |
| 2.5 | Пространственно-планировочная структура интерьеров – вытянутые в линию помещения притвора, трапезной, храма и апсиды, северный придел |  |
| 2.6 | Конструктивные элементы: | |
| 2.6.1 | массивные наружные и внутренние несущие стены с железными связями; |  |

| | | |
|-------|---|---|
| 2.6.2 | перекрытия – сводчатые с распалубками; |  |
| 2.6.3 | перекрытия над храмовой частью – сомкнутые своды со световым барабаном-восьмериком; |  |
| 2.6.4 | перекрытия над апсидой – конха; |  |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| 2.6.5 | перекрытия трапезной северного придела – складчатое по металлическим балкам; |  |
| 2.6.6 | кровли – металлические скатные (утрачены, подлежат воссозданию) | |
| 2.7 | Архитектурно-художественное оформление интерьеров – не сохранилось | |
| 2.8 | Предметы декоративно-прикладного искусства – отсутствуют | |
| 3. Мемориальные особенности | | |
| 3.1 | Подлинный объект материальной культуры, свидетельствующий развитию архитектуры и строительного искусства. Старейшее из сохранившихся зданий на территории края | |